

Was, wenn das mit Sein und Haben einfacher ist?
Reiseführer ins bewusste Werden

What if being and having were simpler?
A travelguide to conscious becoming

Inhalt Content

Die bestehenden Systeme … / Social systems create … 4
Von wegen Depression, Sucht & Co. 6
Das Licht füttern 8
Creative Spiritual Care:
Strenghthening existential and spiritual resources in everyday life 9
Allow impact beyond understanding 10
Vergiss Narziss 12
Leben einzeln und frei / To live individually and freely 14
In strukturell Unhintergehbarem leben 16
Living in something structurally unavoidable 18
Having time 20
Träume ziehen Blüten gleich 22
Transforming the biopsychosocial model
into a biopsychosocial-creative-spiritual model 23
On a way to a humane healthcare system 24
Heilsamer sein 26
Praxis PalliativeCare 72 mit Creative Spiritual Care 28
DIN SPEC 91494 Spiritual Care im Gesundheitswesen 28
Triadical Care: A Practical Process-Philosophical
Perspective on Heart, Brain and Spirit 29
Triadical Care 30
Transdisciplinary research art field 32
Allow yourself to heal 34
„Was wünschen Sie sich von mir?“ Sprache, Handlungsmacht und
Grenzverhandlung in der Arzt/Ärztin-Patient:innen-Kommunikation 36
Encounter in Being – Spiritual Care Through Art and Space 37
Restoring Human Functional Capacity: A Practice-Based Approach
to Psychosomatic Self-Regulation under Conditions of Stress 37
Weil du da bist 38
Intrasonante Exerzitien 39
The Window Metaphor: A Practice-Based Concept for Affect
Regulation in Psychosomatic Contexts 40
Kalender, Postkarten, Drucke 41
Nachts am Meer / At night by the sea 42

Impressum
Was, wenn das mit Sein und Haben einfacher ist? Reiseführer ins bewusste Werden.
Herausgeber: Kunstitut, Schlossplatz 3, 36129 Gersfeld/Rhön, kunstitut.de.
Text: Ulrike Streck-Plath. Fotonachweise: Marzena Seidel. Zeichnungen: Ulrike Streck-Plath.
Layout: Sonja Langbein.

Nachdruck, auch auszugsweise, sowie elektronische Vervielfältigung nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Autorin.

Oktober 2025, April 2026, November 2026.

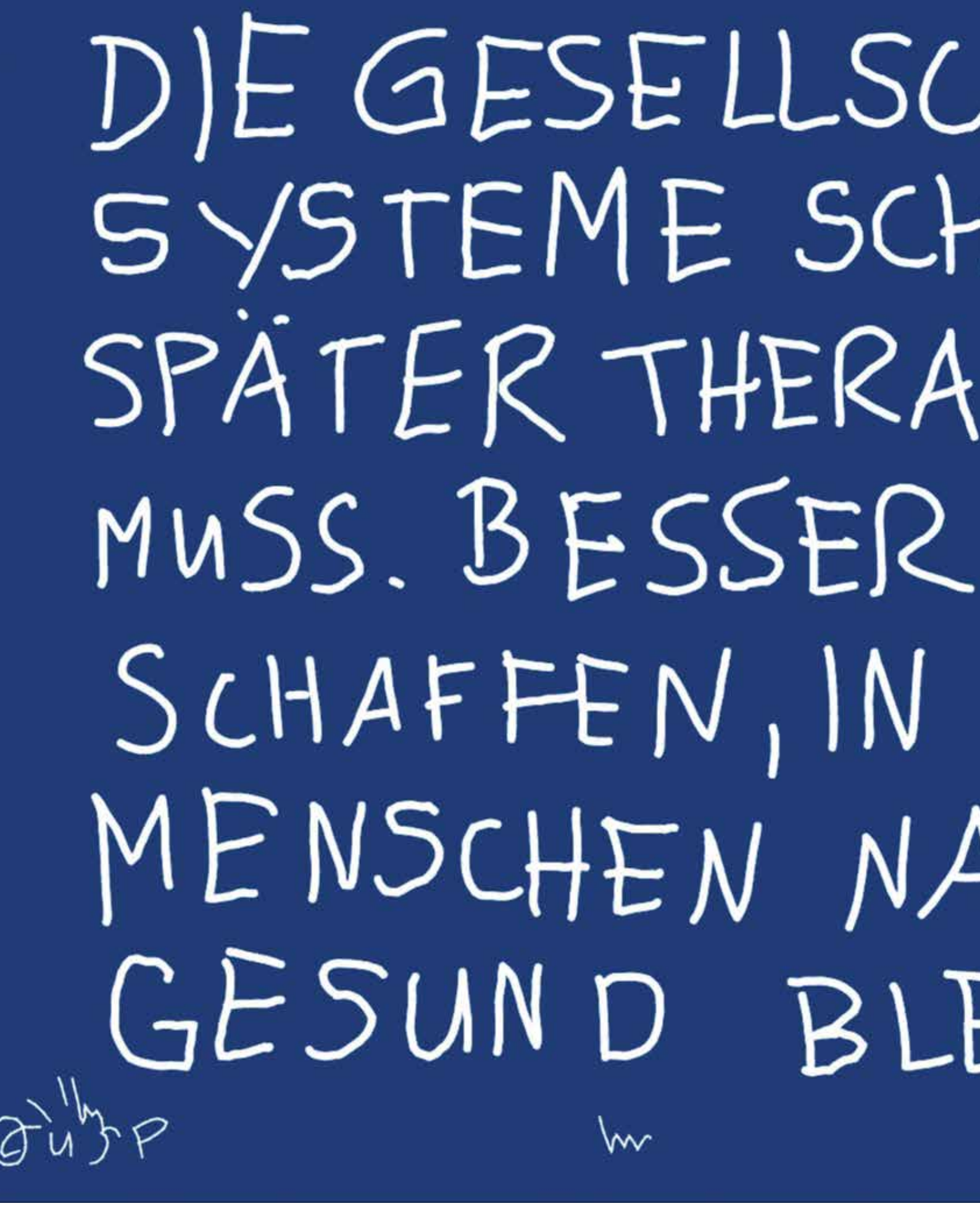
Editorial Editorial

Was, wenn Leid weniger würde, weil wir seine Ursachen besser verstehen und diese *qua verbum* in Frieden bringen können? Wenn Pathologisierung endet, weil sich Symptome anders betrachten lassen und ihnen heilsamer begegnet werden kann? Wenn also das mit Sein und Haben einfacher ist, weil wir praktisch prozessphilosophisch woanders beginnen können: vorm Atmen. Mit einer *conditio humana*, die bewusstes Werden ins Alltägliche bringt. Für menschliche Betriebsfähigkeit.

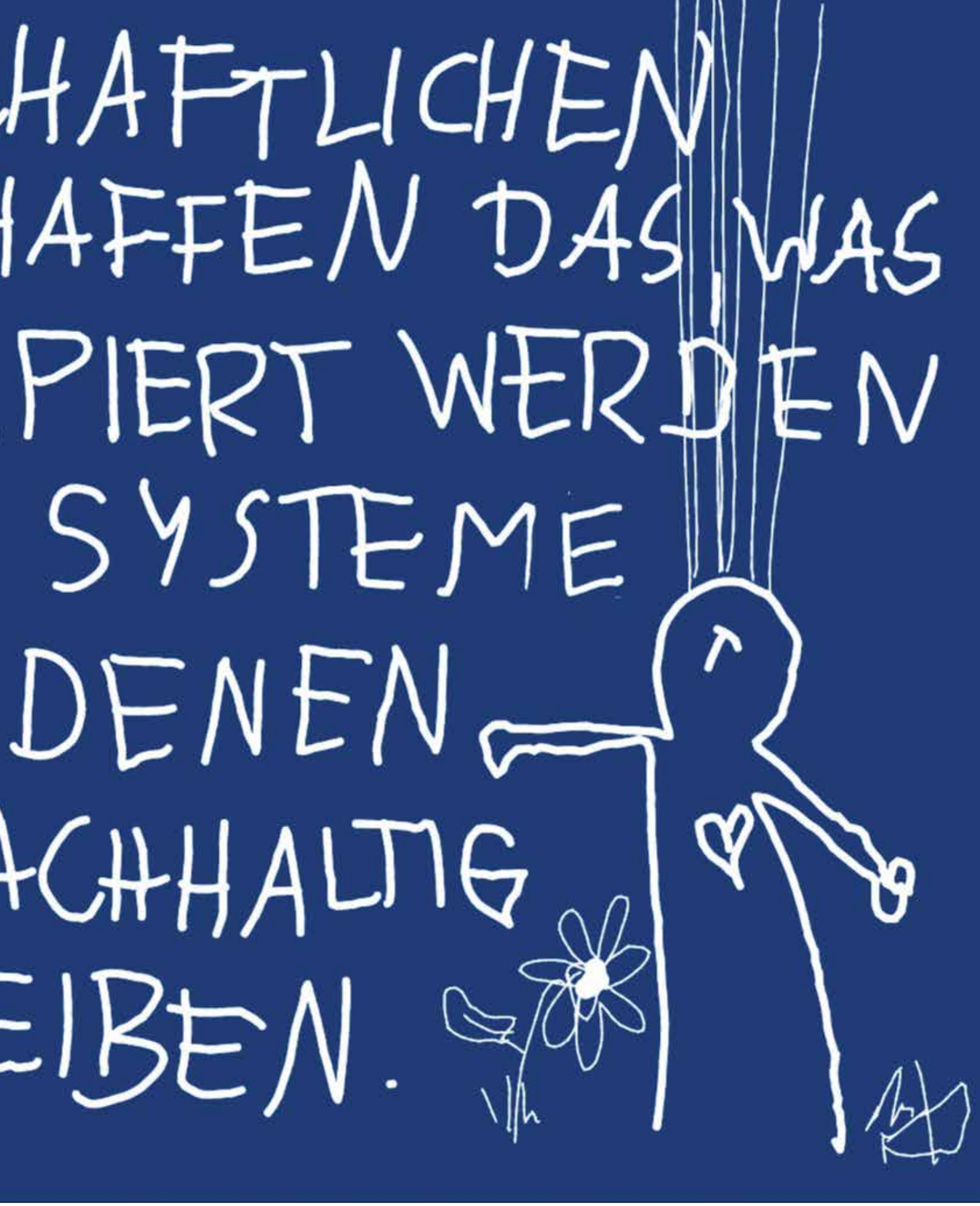
Die ersten Publikationen dazu erfolgten unter dem Namen USPs Seelenfutter. Ein warmer, missverständlicher Begriff. Darum erscheint die zugehörige Literatur nun in USPs Praetuition Press. Den Begriff aufnehmend, der bewusstes Werden aus dem Ursprung heraus meint. Dieser Reiseführer lädt an Orte ein, an denen die zugehörige Téchne sicht-, spür- und handhabbar wird: in Texten, Bildern, Ideen. Manches liegt als Buch vor, anderes kann online entdeckt werden, einiges ist Skizze. Einladungen in entstehendes Feld.

What if suffering were reduced because we understood its causes better and could bring them to peace qua verbum? What if pathologisation ended because symptoms could be viewed differently and dealt with in a more healing way? What if being and having were easier because we could start somewhere else in practical process philosophy: before breathing. With a conditio humana that brings conscious becoming into everyday life. For human functional capacity.

The first publications on this subject appeared under the name USP's Seelenfutter. A warm, ambiguous term. That is why the associated literature now appears in USP's Praetuition Press. Taking up the term, which means conscious becoming from the origin. This guide invites you to places where the associated téchne becomes visible, tangible and manageable: in texts, images, ideas. Some of it is available in book form, some can be discovered online, some is still in draft form. Invitations to an emerging field.



Social systems create what later needs to be treated. It is better to create systems in which people remain healthy in the long term.


HAFTLICHEN
HAFFEN DAS, WAS
PIERT WERDEN
SYSTEME
DENEN
ACHHALTIG
EIBEN.



Ulrike Streck-Plath
Von wegen Depression, Sucht & Co.
Ganzwerden mit Intrasonanz
Ein Vademecum für die Seele
Bibliothek der Intrasonanz, Band 1

ISBN 978-3-9824437-9-9
€ 15,00 (D)

Bibliografische Daten:
Taschenbuch, Format: 11,5 x 18 cm
Umschlag: Softcover mit Mattfolie
Innenteil: 100 g Naturpapier
144 Seiten
24 Abbildungen
3 Zeichnungen
Verlag: USPs Seelenfutter; Praetuition Press

Lebensbeeinträchtigungen wie Depression und Sucht sind lediglich Folgen kontinuierlicher Abspaltungen von Selbst. Diese können dank Intrasonanz mit einfachster innerer Arbeit selbst oder begleitet in Frieden gebracht und so rückgängig gemacht werden. Das Buch zeigt mit Mitteln der Kunst das Entstehen der ursächlichen Abgründe, gibt Anleitungen für Hinauswege und skizziert weitere heilsame Auswirkungen. In acht Kapiteln beschreibt das Buch weder Produkt noch Methode, sondern ein Geburtsrecht im weltanschaulich neutralen Haben und Sein, Sagen und Tun. Jede und Jeder kann ohne Vorkenntnisse damit arbeiten.

*„**Aus dem Antennenpotential kann mit Fug und Recht eine Neuro-Science** abgeleitet werden, die auf unversehrte Anteile zurückgreift und sie zu ihrem Recht kommen lassen möchte. Das ist auch eine Art von Kunst. Es handelt sich (…) nicht um einen jener unzähligen Ratgeberdienste für erschwerte Stunden, sondern um ein geistes- und mithin kunstwissenschaftlich inspiriertes Vademecum für die Seele, mit praktischen Anweisungen, die einen Dienst an der Sache schmackhaft machen. (…) Bei Adorno findet sich die Rede vom richtigen Leben. Genau dies zu ermöglichen, kann der kleine Band leisten helfen."* Heinz Markert, Weltexpresso, ganze Rezension hier:

*„**Dieses Werk gehört in die grundlegende Gesellschaftsliteratur.** Als vergleichbare Größe fiel mir Marx ein. Ein Grundwerk, das in jeder Klinik, jeder psychologischen Praxis zu liegen hat. Grundlagenmaterial für Ausbildungen, insbesondere für die Schulung psychologischer und sozialer Kompetenz. Im Grunde beschreibt es eine Revolution und liefert Klarheit im Realitätsbezug, der immer mehr verloren zu gehen scheint. Es erschafft darüber hinaus neue Ansätze Positiver Psychologie (erste Ansätze dazu von Maslow, Seligmann), allerdings auch weit darüber hinaus. Die Verbindung zur Kunst macht es greifbar, natürlich und lebensnah."* Jana Lother, Sportwissenschaftlerin und -psychologin, Berlin



***Aufgrund dieses Buches** entstand eine Kooperation mit der Internationalen Gesellschaft für Gesundheit und Spiritualität e. V. (IGGS) und der Professur für Spiritual Care und psychosomatische Gesundheit (Klinikum rechts der Isar der TU München), Prof. Dr. med. Eckhard Frick, für eine Handreichung im Rahmen des Projekts MUTASPIR: Konzept, Lektorat, Zeichnungen, Produktion sowie der Inhalt der Seiten 9 bis 14 (Arbeit mit Intrasonanz bzw. seither Creative Spiritual Care) von Ulrike Streck-Plath. Kostenloser Download: mutaspir.net sowie hier:*

Note
All books in the Intrasonance Library
are currently only available in German.

Life-impairing conditions such as depression and addiction are merely consequences of continuous dissociation from the self. Thanks to Intrasonance, these can be brought to peace through simple inner work, either alone or with guidance, and thus reversed. The book uses art to show how the causal abysses arise, provides instructions for ways out and outlines further healing effects. In eight chapters, the book describes neither a product nor a method, but a birthright in ideologically neutral having and being, saying and doing. Anyone can work with it without prior knowledge.

"From the antenna potential, a neuroscience *can rightly be derived that draws on intact parts and wants to do them justice. This is also a kind of art. It is (...) not one of those countless advice services for difficult times, but a vademecum for the soul inspired by the humanities and the arts, with practical instructions that make serving the cause appealing. (...) Adorno talks about the right way to live. This little volume can help to make exactly that possible."* Heinz Markert, Weltexpresso

"This work belongs in the canon of fundamental social literature. *Marx came to mind as a comparable figure. A fundamental work that should be available in every clinic and every psychological practice. Basic material for training, especially for the training of psychological and social skills. Essentially, it describes a revolution and provides clarity in relation to reality, which seems to be increasingly lost. It also creates new approaches to positive psychology (initial approaches to this by Maslow, Seligmann), but also goes far beyond that. The connection to art makes it tangible, natural and true to life."* Jana Lother, sports scientist and psychologist, Berlin

This book led to a collaboration with the International Society for Health and Spirituality (IGGS) and the Chair of Spiritual Care and Psychosomatic Health (Klinikum rechts der Isar, Technical University of Munich), Prof. Dr Eckhard Frick, for a handout as part of the MUTASPIR project: Concept, editing, drawings, production and the content of pages 9 to 14 (Work with Intrasonance or, since then, Creative Spiritual Care) by Ulrike Streck-Plath. Free download: mutaspir.net



Ulrike Streck-Plath
Das Licht füttern
100 schwarzweiße Inspirationen für Tag und Nacht
Bibliothek der Intrasonanz, Band 2

ISBN 978-3-9824437-4-4
€ 17,00 (D)

Bibliografische Daten:
Taschenbuch, Format:
11,5 x 18 cm
Umschlag: Softcover mit Mattfolie
Innenteil: 100 g Naturpapier
152 Seiten
100 Zeichnungen
Verlag: USPs Seelenfutter;
Praetuition Press

Tiefe ist eigentlich hell. Nur wer geht hinunter, um dort nachzusehen? Kleine Zeichnungen erzählen von Bereichen menschlichen Seins, aus denen man hinaus oder in die man hinein möchte. Auch geben die Darstellungen Hinweise, wie sich das jeweilige Vorhaben realisieren lässt. Mut, bedingungslose Liebe und zumeist ein Augenzwinkern gehören dazu. Sowie begleitende Anmerkungen.

*„**Der Clou des Ansatzes** von Ulrike Streck-Plath ist, wie im ersten Band entwickelt, der Antennenbereich des menschlichen Wesens. Allein nur die wechselseitige Vernetzung des Kreatürlichen und Natürlichen wäre unzureichend. Sie bewegt sich also aus der Ebene heraus in den Raum und in den Himmel, der aber sich auf Erden einrichten lässt. Was die Religionen vergessen haben, weil sie herrschaftsorientiert sind und lange derartig agiert haben und dies weiter tun. Es handelt sich um 100 Zeichnungen mit den jeweils beigeordneten gedanklichen Inspirationen. Der Kronenbereich mit Antenne ist so etwas wie die Ahnung von Dingen zwischen Himmel und Erde.“* Heinz Markert, Weltexpresso. Ganze Rezension hier:



Creative Spiritual Care:
Strengthening existential and spiritual resources in everyday life

Ulrike Streck-Plath



Our Birthright is to be whole and healthy. The drawing shows the connection that allows people to become whole again.



In the tearing exercise, people make their deepest wounds visible and touchable. They understand that the lost self can be retrieved.



This drawing shows the process of becoming whole. The human being shapes his being and having as an artist, in connection with the Beyond of Time.



Experiences with participants of the 24-29-3-45 Collective Performance in particular led to the development of Creative Spiritual Care. kzadlerwerke.de

Introduction

- It is our birthright to be whole and healthy.
- However, people lose parts of themselves and their energy as a result of stressful experiences.
- Creative Spiritual Care helps to cope with this, to retrieve these parts and to become more resilient and energetically autonomous again.
- The loss of parts of the self can be depicted with a few strokes and a drawing exercise, as can possible retrieval.

Methods

- The rational Creative Spiritual Care developed from art is based on
  – a special understanding of love as a healing force,
  – a physical exercise
  – and the conscious use of language and inner images.
- In addition to retrieving essence, the aim is to change obstructive beliefs, strategies and patterns etc. that have developed as a result of the loss.
- In doing so, people act as artists and in connection with the Beyond of Time.

Results

- Practice shows: Having more very own essence, i.e. energy, increases resilience, among other things.
- Many situations relax both internally and externally.
- Even in everyday stressful situations, people can immediately strengthen their existential and spiritual resources in a self-effective way.

Conclusion

- People recognize by the tearing exercise,
  – how their essence has been lost over the years,
  – why it is so exhausting to compensate for this emptiness
  – and why the return of the parts and thus becoming whole again is naturally possible.
- Creative Spiritual Care offers an uncomplicated set of tools, from simple formulations and transformative visualizations to constellation work on your own.
- People can simply use Creative Spiritual Care in their everyday lives for themselves and others.
- Tearing and physical exercise seem to be the key for people to find themselves. Practica experience suggests that it can reduce therapy itself or the length of stay in clinics. Experience has shown that Creative Spiritual Care can be combined with therapies of all kinds.

Further literature

Become whole, with ease. Creative Spiritual Care, Art of living for everyone: Work of one; Image language and impact; Visibility; Important instructions; First steps. intrasonance.com

MUTASPIR-Handreichung, (2023). Praxisnahe Unterstützung mit Anregungen und Werkzeugen, um über existenzielle und spirituelle Fragen zu sprechen. Herausgeber: Hochschule für Philosophie München und Professur für Spiritual Care und psychosomatische Gesundheit (Klinikum rechts der Isar der TU München), Redaktion: Prof. Dr. Eckhard Frick, Prof. Elisabeth Linseisen, Ulrike Streck-Plath. mutaspir.net.

Ulrike Streck-Plath: Retrieving the self. To exert the birthright to being healed and whole, or: Only say the word. Spiritual Care (2023); 12(3): 267-270.

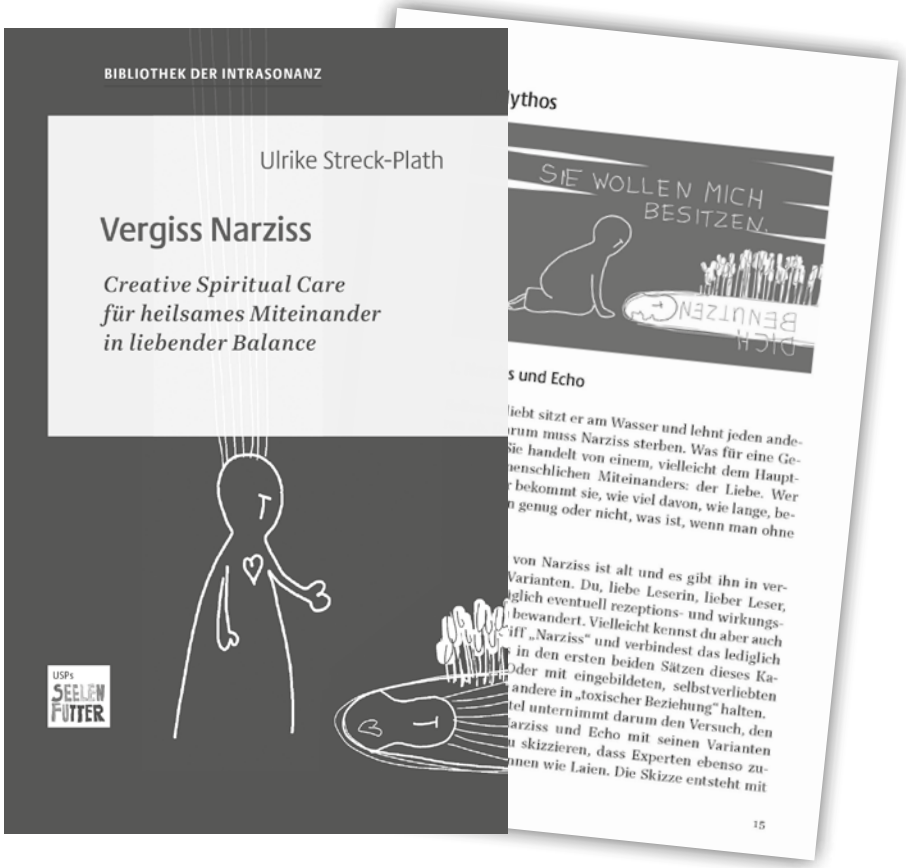
Ulrike Streck-Plath:
- Von wegen Depression, Sucht & Co. (2022).
- Das Licht füttern (2022).
- Vergiss Narziss (2023).
- Träume ziehen Blüten gleich (2023).

Alle Verlag: USPs Seelenfutter.

Presented at the 9th *European Conference on Religion, Spirituality and Health* of the FISG (Research Institute for Spirituality and Health, Switzerland) in cooperation with Paracelsus Medical University Salzburg, Salzburg, Austria, May 16–18, 2024.


ALLOW
IMPACT-
BEYOND
UNDER-
STAN-
DING.
©USP





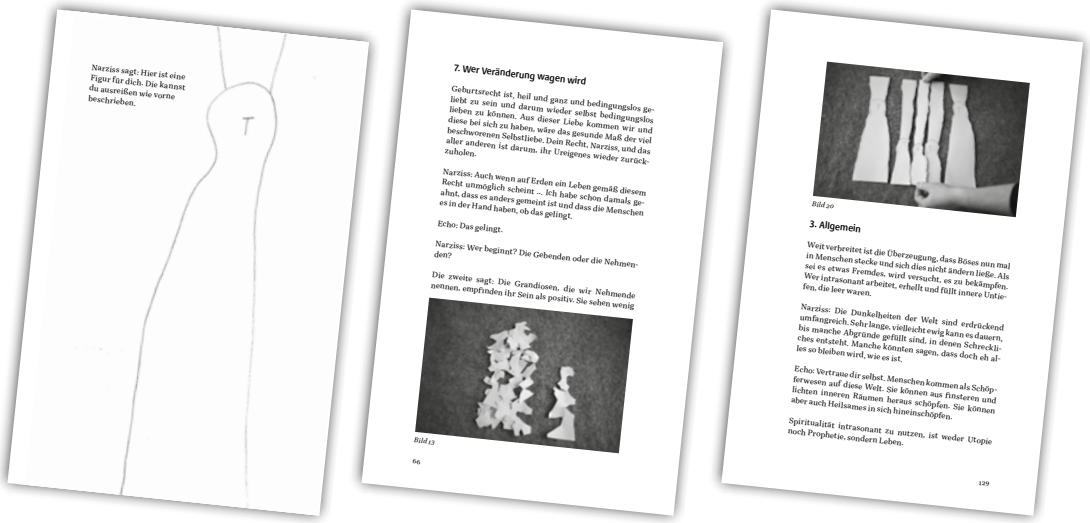
Ulrike Streck-Plath
Vergiss Narziss
Creative Spiritual Care für heilsames Miteinander in liebender Balance
Bibliothek der Intrasonanz,
Band 3

ISBN 978-3-9825805-1-7
€ 20,00 (D)

Bibliografische Daten:
Taschenbuch, Format: 11,5 x 18 cm
Umschlag: Softcover mit Mattfolie
Innenteil: 100 g Naturpapier
176 Seiten
26 Abbildungen
10 Zeichnungen
Verlag: USPs Seelenfutter;
Praetuition Press

In belastenden Situationen Teile des Selbst abzuspalten, ist eine natürliche Reaktion. Um diesen Verlust innerer Stabilität zu kompensieren, entstanden gesellschaftliche Systeme mit komplexen Beziehungsgeflechten zwischen Macht und Ohnmacht, Abhängigkeit und Unabhängigkeit, Ausbeutung und Überschüttung. Abspaltungen von Selbst können jedoch zurückgeholt und Geflechte so heilsam entwirrt werden. Das Buch zeigt mit Mitteln der Kunst das Entstehen der Abgründe, leitet zur auffüllenden Arbeit an – Creative Spiritual Care (Arbeit mit Intrasonanz) – und skizziert weitere heilsame Auswirkungen eines Miteinanders in liebender Balance.
Das Buch entwickelte sich beim Schreiben unerwartet zu einem Bühnenwerk.

Dieses Buch trägt im Untertitel zum ersten Mal die Bezeichnung Creative Spiritual Care für die Arbeit mit Intrasonanz. Der neue Begriff entstand durch die Kooperation mit der Internationalen Gesellschaft für Gesundheit und Spiritualität e. V. (IGGS) und der Professur für Spiritual Care und psychosomatische Gesundheit (Klinikum rechts der Isar der TU München), Prof. Dr. med. Eckhard Frick, für eine Broschüre zu MUTASPIR, siehe S. 10.



Aus dem Buch:

Begrüßung

Willkommen am Wasser. Hier sitzt Narziss und überlegt. Wie soll ich mit diesen Leuten umgehen, die mich wollen mit meiner vermeintlichen Schönheit? Was ist, wenn ich meine Schönheit durch ihre Wüstheit verliere? Was, wenn ich gar nicht schön bin – oder wenn ich vielleicht äußerlich tatsächlich das sein mag, was man „schön" nennt, aber innerlich eigentlich ein Wrack darstelle, gänzlich unliebenswert aufgrund meiner unsichtbaren Leere, meiner Schrecklichkeiten? Irgendwann werden sie es merken und mich verlassen, mich wegwerfen, wie sie es zu tun pflegen in ihren Liebesbeziehungen, sobald es schwierig wird. Lieber lehne ich sie ab.

Ich könnte so tun als ob. Sie blenden mit meiner angeblichen Wunderbarkeit, allzeit begehrenswert durch Reichtum, Macht und Einfluss. Oder mich aufopfern für sie, meine Unsicherheiten verbergend, damit die Geliebten bei mir bleiben. Doch all dies will ich nicht. Weil ich mich sehe und weiß und spüre, wie ich eigentlich gemeint bin, nämlich als ganzes Menschenkind, ohne diese Untiefen in mir selbst, sondern als lichtvolle Kreatur. Wasser, wie ruhig du bist. Scheint Licht auf, in dich, zeigst du mir bei Tag und Nacht mein Äußeres. Mein Inneres ist unsichtbar. Doch fühle ich die Leere.

Wie kann zurückkehren, was ureigentlich zu mir gehört und was ich so schmerzlich vermisse? Kommt doch zu mir, ihr verlorenen Teile meiner Seele!

Kommt Echo zu Narziss, ihn liebend. Ob sie sein Verlorenes sein könne? Hinfort, du bist es nicht, meint er zu erkennen.

Echo versteinert aus Kummer, Narziss vergeht aus Sehnsucht nach sich selbst in einem letzten, gelb schimmernden Lichthäuflein, kehrt als Blume zurück. In Märchen und Mythen sind Stein und Blume beliebte Verwandlungs- und Verwünschungsformen. Aus diesen heraus gilt es dann, die jeweiligen Personen wieder zu erlösen. Im Mythos von Narziss und Echo blieb diese Erlösung bislang aus. Stattdessen fasziniert die Geschichte bis heute, suggeriert sie doch, dass es nun mal so leidvoll sei auf Erden mit dem Selbst, mit der Liebe, mit der Kunst und dass man lediglich lernen könne, besser mit all dem umzugehen oder darauf zu verzichten.

Nach wie vor bringt also das, was der Mythos beschreibt, ununterbrochen unermessliches Leid über die Menschen, über die Welt. Darum werden wir nun Narziss und Echo gemeinsam erlösen. So, dass man Narziss, wie man ihn kannte, getrost vergessen kann, ebenso Echo. Anschließend werden wir beide neu erleben, als inspirierende Figuren dafür, wie heilsames Miteinander in liebender Balance gelingen kann, zwischen Paaren ebenso wie in Familien und überhaupt: ganz allgemein, kreativ und natürlich esoterikfrei.

Warum können wir diese Erlösung durchführen? Weil die erlösende Essenz seit mindestens über zwei Jahrtausenden bekannt ist – und weil wir zudem das Element nutzen können, das uns Menschen alle vereint, das unsere Ohren, Augen und unser Empfinden offen und empfänglich macht für das, was uns in Natur und Kosmos begegnet und darin zu Hause sein lässt.

Dieses Element ist die Kunst und wir, schöpferische Wesen du und ich, sind Künstler. So wie übrigens all die anderen, die bislang den Mythos immer wieder verändert haben.

Auch wenn du das eventuell schwer nachvollziehen kannst, bist du ein Künstler. Auch wenn alle um dich herum darüber lachen würden, bist du es doch. Auch wenn du der tiefsten Überzeugung bist, das sei vermessen oder gar dumm, bist du es doch. Auch als Natur- oder Geisteswissenschaftler, Mediziner, Handwerker, Lehrer, Psychoanalytiker, Theologe oder Vertreter einer ähnlichen Profession bist du geborener Künstler.

In dem Bewusstsein, dass wir gestaltende Schöpferwesen sind, begeben wir uns mit Papier und Stift gemeinsam an das Ufer, an dem sich Narziss nach Verlorenem verzehrte. Ins Gepäck nehmen wir das Wissen darum, was wir eigentlich sind: ganz und heil gemeinte, bedingungslos geliebte Kreaturen des Dahinters der Zeit. Egal, was uns geschehen ist oder noch geschehen wird, weil diese Welt so ist, wie sie ist.

Mit Creative Spiritual Care bringen wir dieses Wissen in erfüllende, erlösende Gedanken, Bilder und Worte – für alle.

Dass dies möglich wäre, ersehnte bereits Narziss, am Wasser kauernd. Doch wusste er nicht, dass einfachstes, heilsam kreatives Tun genügt hätte, um verlorenes Selbst zurückzubringen und damit die menschliche Urwunde zu schließen.

Die sprachbegabte, von Iuppiter verbal missbrauchte Echo hätte es ihm auch nicht sagen können.

Ulrike Streck-Plath, Maintal, im Sommer 2023



To live individually and freely like a tree, and together like a forest - that is our nature, really. (After Nâzım Hikmet).


ND FREI
IE EIN
VATUR
WIE EIN
WALD,
EIGENTLICH
BAUM
DAS
JA.

Spiritualität als Grundstruktur

In strukturell Unhintergehbarem leben

Was, wenn Spiritualität Grundstruktur alles Lebendigen ist? Spiritualität meint hier weder religiöse Glaubenssysteme noch subjektive Innerlichkeit. Sondern grundlegende Dimension von Wirklichkeit, in der Beziehung, Sinn und Bewusstsein strukturbildende Prinzipien sind. Sie ist also keine zusätzliche Deutung, sondern rational Ausdruck der ursprünglichen Verfasstheit alles Lebendigen – eine strukturell unhintergehbare Dimension.

Wenn also Spiritualität Grundstruktur alles Lebendigen ist, dann wäre Bewusstsein kein spätes Nebenprodukt komplexer Materie, sondern Grundmerkmal von Wirklichkeit selbst. Jedes Teilchen, jede Zelle, jedes System trüge in sich Aspekte inneren Erlebens, von Beziehung zur Welt, in unterschiedlicher Tiefe und Komplexität.

(**Hinweis:** Mir ist bewusst, dass ich mich mit diesem Text an einer empfindlichen Schnittstelle zwischen rationaler Wissenschaft und einem geistigen Verständnis von Welt befinde, das in vielen akademischen Milieus immer noch mit Skepsis betrachtet wird. Gar nicht, weil es falsch wäre. Sondern weil es der gewohnten Sprach- und Denkpraxis zuvorkommt. Weiter unten finden Sie Anmerkungen dazu sowie Literaturhinweise.)
Das, was wir als Materie beschreiben, wäre nicht unabhängig von Geist, sondern seine Ausdrucksform. Naturgesetze wären nicht mechanische Abläufe, sondern Strukturen tieferer geistiger Ordnung, die sich in der Vielfalt der Formen entfaltet.
Entwicklung hätte – von der Evolution biologischer Arten bis hin zu gesellschaftlichem und kulturellem Wandel – nicht nur eine äußere, funktionale Dimension, sondern auch eine innere: Streben nach Bewusstwerdung, Differenzierung und Integration.
Trennung – zwischen Teilchen, Organismen, Menschen – wäre nicht Wesen der Dinge, sondern notwendiger Schritt auf dem Weg zu Beziehung und wechselseitigem Erkennen. Jede Form von Individualität wäre statt Abgrenzung eine Einladung zur Verbindung.
Wissenschaft hätte ihre Begriffe von Objektivität und Subjektivität neu zu denken. Denn objektive Erkenntnis wäre nicht Abspaltung des Subjektiven, sondern bewusstes, reflektiertes Mitwirken eines lebendigen Geistes, der sich selbst in der Welt begegnet.
Dann wäre auch Therapie nicht nur Reparatur beschädigter Funktionalität, sondern vor allem Teil eines biopsychosozio-kreativ-spirituellen Verständnisses von Entwicklung – als Begleitung eines tiefenselbstverständlichen Prozesses: Wiederhineinnahme verborgener Ganzheit, die in jedem Menschen, jedem Wesen angelegt ist. Bildung bedeutete nicht primär Anhäufung von Wissen, sondern Entfaltung einer inneren Fähigkeit, Sinn, Zusammenhang und Lebendigkeit zu erkennen und zu gestalten.
Technologie wäre nicht einfach ein Mittel zu Beherrschung und Bewältigung von Welt, sondern könnte als bewusste Kooperation mit den schöpferischen Kräften der Natur gestaltet werden – im Dienst nachhaltigen Miteinanders.
Auch Ethik würde sich verwandeln: Nicht aus äußerem Gesetz heraus, sondern aus dem Erleben tiefer Verbundenheit würde die Verantwortung entstehen, das Leben in all seinen Erscheinungsformen zu achten und zu fördern.
Dann wären Religionen, Wissenschaften und Künste keine getrennten Sphären, sondern verschiedene Ausdrucksformen derselben Wirklichkeit: der lebendigen Durchdringung von Geist und Materie, Sinn und Gestalt, Liebe und Werden.
Jeder Atemzug wäre Teil eines Seins und Habens, in der das Eine sich immer wieder neu vielfältig schöpfend entfaltet, um sich selbst in Beziehung zu erkennen und zu feiern.
Wenn Spiritualität also weder als Glaube noch als Gefühl oder metaphysische Option, sondern als Grundstruktur allen Lebendigen begriffen wird, dann ist Beziehung keine Konstruktion, Resonanz keine Technik, Öffnung kein willentlicher Akt, Selbst- und Fremdwahrnehmung keine Projektion. Sondern ontologische Selbstverständlichkeit. Beziehung ist immer schon da, jenseits von Übertragung, Bedürfnis oder Analyse. Denn Sein ist immer Beziehung, Leben ist immer Resonanz – und Bewusstsein ist immer Mitsein.

Higgs-Feld. Widerstand, den es braucht, damit Masse entsteht.
Unsichtbarer Raum, der Teilchen ihre Identität gibt.
Der Riss durch die Schöpfung demnach Grundbedingung für
Differenz, Bewegung, Beziehung, Werden.
Der Moment, in dem das Eins sich öffnete zu a T m e n,
liebend viel zu werden.

Anmerkungen zu diesem Text:
Einigen Menschen wird dieser Text tief aus der Seele sprechen. Gerade jenen, die spüren, dass die alten Trennungen zwischen „Geist" und „Materie", „Subjektivität" und „Objektivität", „Therapie" und „Spiritualität" nicht mehr tragfähig sind. Sie werden sich, das zeigt die Erfahrung zahlreicher Gespräche, durch diesen Text verstanden fühlen. Auch, weil ich versuche, eine Sprache anzubieten, die Brücken baut.
Andere werden irritiert sein. Nicht weil ich Unfug schriebe :-), sondern weil ich implizit die Fundamente ihres Denkens herausfordere. Für Naturwissenschaftlerinnen und -wissenschaftler kann etwa die Aussage, dass Materie Ausdruck von Geist sei, als metaphysische Zumutung wirken. Vor allem dann, wenn ihnen der Bezug zur systemischen oder tiefenpsychologischen Theorie fehlt. Nun – das kann man ändern (also, nicht ich, aber sie selbst).
Ein dritter Teil der hier Lesenden wird mich missverstehen. Einige werden mich allein schon aufgrund des Begriffs „Spiritualität" vorschnell in eine „Esoterik"-Ecke schieben. Vor allem dann, wenn sie oberflächlich lesen und den Kontext meiner Arbeit sowie vor allem mich nicht kennen. Tja, das ist ein Risiko – aber kein fatales. Denn: Ich sag halt was Eigenes. Etwas, das zugleich nur sich selbst gehört. Das ist wertvoll in einem sich zunehmend nach transdisziplinären Impulsen sehnenden Wissenschaftssystem.
Klar, ich polarisiere auch. Allerdings nicht, weil ich provozieren möchte. Sondern weil ich – vermutlich von klein auf, bislang konnte ich es nur noch nicht explizit so benennen – eine andere Grundannahme von Wirklichkeit vertrete. Das ist aber kein Nachteil, sondern notwendig. Um Räume zu öffnen, in denen sich Wissenschaft weiterentwickeln kann. Wozu logischerweise Mut und Integrationsfähigkeit unabdingbar sind.

Eine Randbemerkung – aber keine nebensächliche: Dass dieser Text von einer Frau geschrieben ist, mag in einer idealen Welt nebensächlich sein. In der realen jedoch ist es nicht ohne Bedeutung. Ich schreibe als Mensch, werde jedoch – bewusst oder unbewusst – als Frau gelesen. Nicht, weil ich mich über Geschlecht definiere, sondern weil ich in einem System wirke, das Geschlecht mitliest. Das ist keine Beschwerde, es ist eine Notiz. Vielleicht auch eine Einladung: zu hören, was jenseits der Zuschreibung spricht.

Vertiefende Denkräume – für alle, die Anschluss suchen:

- Ulrike Streck-Plath: *Bibliothek der Intrasonanz, alle Bände*. (Texte, die spirituelle, prätuitive Anthropologie, systemische Reflexion und therapeutische Tiefe miteinander verbinden – jenseits religiöser Dogmatik oder esoterischer Klischees.)
- Eckhard Frick: *Gerufen oder nicht gerufen. Spiritualität in der Psychotherapie*.
- Arno Gruen: *Der Wahnsinn der Normalität*.
- C.G. Jung: *Psychologie und Religion / Antwort auf Hiob*.
- Niklas Luhmann: *Soziale Systeme*.
- Roger Penrose: *Schatten des Geistes*.
- Hartmut Rosa: *Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung*.
- *apocaluther.de* und *kzadlerwerke.de*.

Diese Auswahl versteht sich nicht als Beleg, sondern als Einladung: zur Vertiefung, zum Widerspruch, zur Resonanz. Ihre Mitte ist nicht Theorie, sondern gelebte Erfahrung in reflektierender Sprache.

Published on May 1, 2025, at usplive.de.

Living in something structurally unavoidable

What if spirituality is the basic structure of all living things? Spirituality here does not mean religious belief systems or subjective inner feelings. Rather, it refers to a fundamental dimension of reality in which relationships, meaning, and consciousness are structure-forming principles. It is therefore not an additional interpretation, but rather a rational expression of the original constitution of all living things – a structurally unavoidable dimension.

If spirituality is the fundamental structure of all living things, then consciousness would not be a late by-product of complex matter, but a fundamental characteristic of reality itself. Every particle, every cell, every system would carry within itself aspects of inner experience, of relationship to the world, in varying depths and complexities.

(**Note:** I am aware that with this text I am touching on a sensitive interface between rational science and a spiritual understanding of the world that is still viewed with skepticism in many academic circles. Not because it is wrong, but because it preempts our habitual language and thinking. You will find comments on this and references below.)

What we describe as matter would not be independent of mind, but rather its form of expression. Natural laws would not be mechanical processes, but structures of a deeper spiritual order unfolding in a diversity of forms.

Development – from the evolution of biological species to social and cultural change – would not only have an external, functional dimension, but also an internal one: the striving for consciousness, differentiation, and integration.

Separation – between particles, organisms, humans – would not be the essence of things, but a necessary step on the path to relationship and mutual recognition. Every form of individuality would be an invitation to connect rather than a demarcation.

Science would have to rethink its concepts of objectivity and subjectivity. For objective knowledge would not be a separation from the subjective, but the conscious, reflective participation of a living mind that encounters itself in the world.

Then therapy would not only be the repair of damaged functionality, but above all part of a biopsychosocial-creative-spiritual understanding of development – as an accompaniment to a deeply self-evident process: the reintegration of hidden wholeness that is inherent in every human being, every creature.

Education would not primarily mean the accumulation of knowledge, but rather the development of an inner ability to recognize and shape meaning, context, and vitality.

Technology would not simply be a means of mastering and conquering the world, but could be shaped as conscious cooperation with the creative forces of nature – in the service of sustainable coexistence.

Ethics would also be transformed: responsibility to respect and promote life in all its manifestations would arise not from external laws, but from the experience of deep connectedness.

Then religions, sciences, and arts would not be separate spheres, but different expressions of the same reality: the living interpenetration of spirit and matter, meaning and form, love and becoming.

Every breath would be part of a being and having in which the One unfolds itself again and again in diverse ways in order to recognize and celebrate itself in relationship.

If spirituality is understood neither as belief nor as feeling or metaphysical option, but as the fundamental structure of all living things, then relationship is not a construct, resonance is not a technique, openness is not a deliberate act, and self-perception and perception of others are not projections. Rather, they are ontological givens.

Relationship is always already there, beyond transference, need, or analysis. For being is always relationship, life is always resonance – and consciousness is always co-being.

Higgs field. Resistance that is necessary for mass to arise.
Invisible space that gives particles their identity.
The crack through creation is therefore a fundamental condition
for difference, movement, relationship, becoming.
The moment when the one opened itself to b r e a T h e,
loving to become many.

Notes on this text:
Some people will find the above text deeply resonant. Especially those who feel that the old divisions between "mind" and "matter," "subjectivity" and "objectivity," "therapy" and "spirituality" are no longer viable. Experience from numerous conversations shows that they will feel understood by this text. This is also because I try to offer a language that builds bridges.

Others will be irritated. Not because I am writing nonsense :-), but because I am implicitly challenging the foundations of their thinking. For scientists, for example, the statement that matter is an expression of spirit may seem like a metaphysical imposition. This is especially true if they lack a connection to systemic or depth psychology theory. Well, that can be changed (not by me, but by them).

A third group of readers will misunderstand me. Some will quickly dismiss me as "esoteric" simply because of the term "spirituality." This is especially true if they read superficially and are unfamiliar with the context of my work and, above all, with me. Well, that's a risk – but not a fatal one. Because I'm just saying something that's my own. Something that belongs only to itself. That's valuable in a scientific system that is increasingly longing for transdisciplinary impulses.

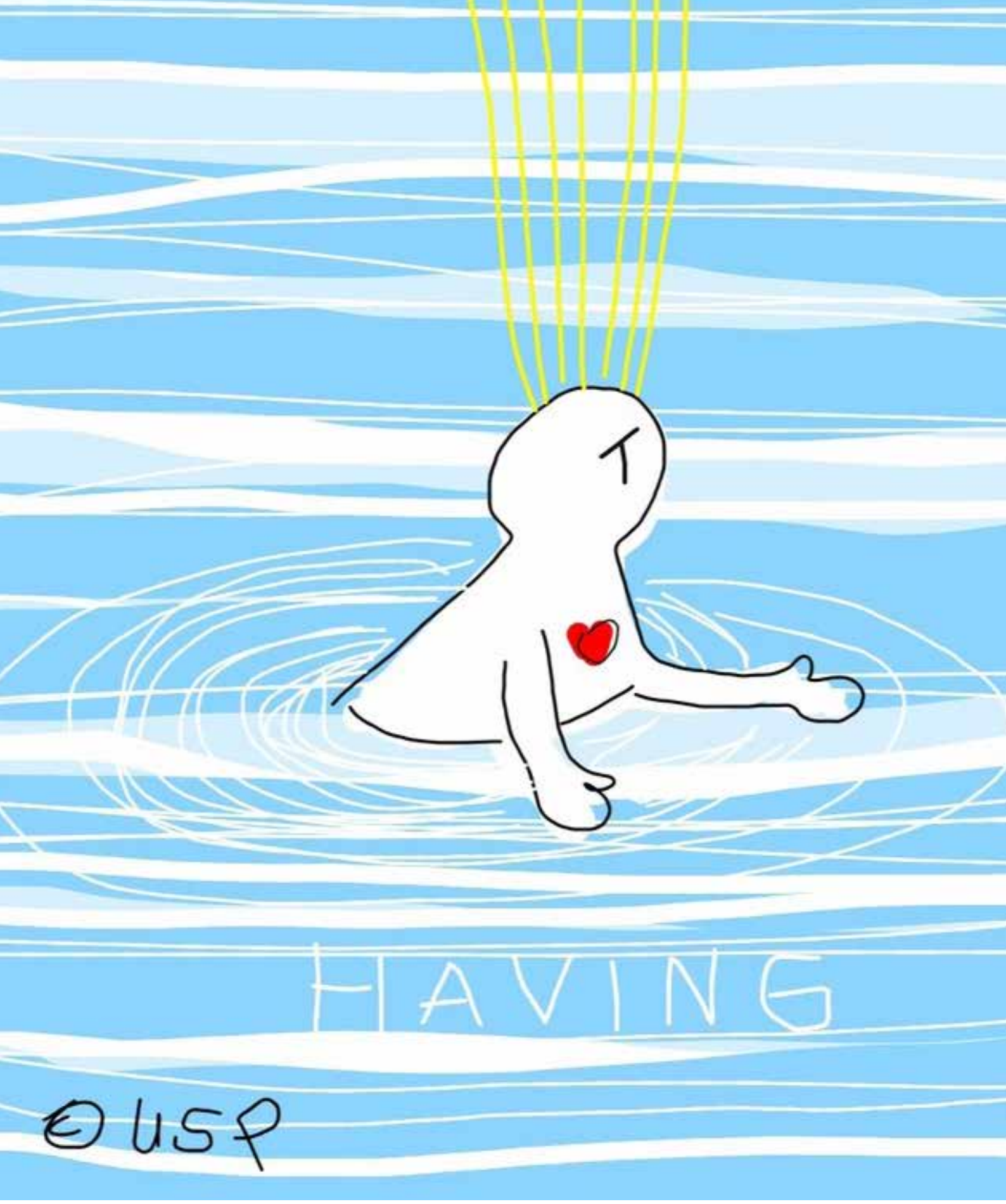
Sure, I polarize too. But not because I want to provoke. Rather, because I have a different basic assumption about reality – probably from an early age, although I haven't been able to put it into words until now. But that's not a disadvantage; it's necessary. It opens up spaces in which science can develop further. And that, of course, requires courage and the ability to integrate.

A side note – but not an insignificant one: the fact that this text is written by a woman may be irrelevant in an ideal world. In the real world, however, it is not without significance. I write as a human being. And yet I am read – consciously or unconsciously – as a woman. Not because I define myself by gender, but because I operate in a system that reads gender into my writing. This is not a complaint. It is an observation. Perhaps also an invitation: to hear what lies beyond the attribution.

Food for thought – for anyone looking for connection:

- Ulrike Streck-Plath: *Library of Intrasonance, all volumes*. (Texts that combine spiritual, pre-intuitive anthropology, systemic reflection and therapeutic depth – beyond religious dogma or esoteric clichés. Currently only available in German.)
- Eckhard Frick: *[Called or Not Called. Spirituality in Psychotherapy]*.
- Arno Gruen: *The Insanity of Normality*.
- C. G. Jung: *Psychology and Religion / Answer to Job*.
- Niklas Luhmann: *Social Systems*.
- Roger Penrose: *Shadows of the Mind*.
- Hartmut Rosa: *Resonance. A Sociology of Our Relationship to the World*.
- *apocaluther.de* and *kzadlerwerke.de*.

This selection is not intended as evidence, but as an invitation: to delve deeper, to disagree, to resonate. Its focus is not theory, but lived experience expressed in reflective language.



June 6, 2026, Basel, on the occasion of the ECRSH Conference 2026 (see p. 29).


TIME



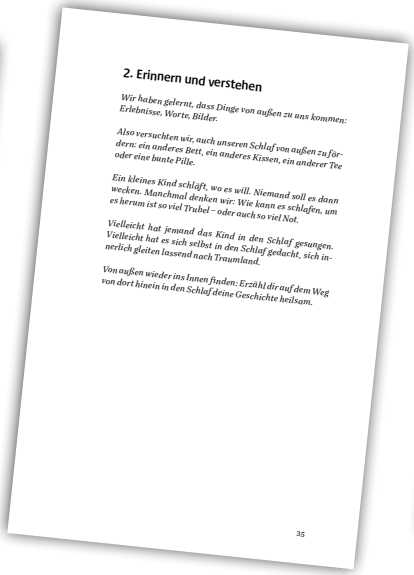
Ulrike Streck-Plath
Träume ziehen Blüten gleich
Creative Spiritual Care für erholsamen Schlaf
Bibliothek der Intrasonanz, Band 4

ISBN 978-3-9825805-2-4
€ 25,00 (D)

Bibliografische Daten:
Taschenbuch, Format:
11,5 x 18 cm
Umschlag: Softcover mit Mattfolie
Innenteil: 100 g Naturpapier
140 Seiten
81 farbige Zeichnungen,
8 farbige Abbildungen
Verlag: USPs Seelenfutter;
Praetuition Press

Ist zu viel in Kopf und Herz, fällt Schlafen schwer. Doch lassen sich Gedanken und Gefühle nicht einfach abschalten. Wohin also mit der Überlastung des zentralen Nervensystems, des Bewusstseins, des Unbewusstseins? Creative Spiritual Care – die Arbeit mit Intrasonanz – hilft, Gedanken und Gefühle so zu ordnen und zu befrieden, dass der Weg hinein in den Schlaf wie selbstverständlich gelingen kann. Als naturgesetzliches Phänomen ist Intrasonanz jenseits aller Religionen und Weltanschauungen verortet und interkulturell bzw. interkonfessionell sowie medizinisch-naturwissenschaftlich kompatibel. Das Buch zeigt mit Mitteln der Kunst das Entstehen der Überlastung, leitet zu entlastender innerer Arbeit an und inspiriert mit Seelenfutterzeichnungen fürs entspannt-geliebte Dasein allgemein.







Transforming the biopsychosocial model into a biopsychosocial-creative-spiritual model: on the potential of underrated resources for therapeutic processes

Ulrike Streck-Plath



What if we remembered that humans are creative beings? We could find better ways to talk about illness and support recovery.



xxxxGa. Ihiliquat. Omnitae nobis autem quam, nobitae simaion sectestem quasim et latur as aut quid eni sum sitatur molum ipsum hiliqui



What if health meant more than repairing cracks? Then Triadical Care could open ways to integrate body, mind and meaning.



What if spirituality were the basic structure of life? Then relation, awareness and coherence would be part of every perspective — body, mind and relation.

Aims

Patients, doctors, nurses, other professionals, and relatives are, in a rational sense, creative participants in therapeutic processes. / The approach integrates creativity (not: art therapy) and spirituality as natural, fundamental, everyday resources to support the entire therapeutic process. / The aim of the model is not only to provide care for patients but also to improve the interaction with relatives and to increase the resilience of the staff involved. / As research on spiritual care, for example, shows, this makes available resources that have been underestimated so far, including for everyday clinical practice.

Method

Experience shows how the use of creative-spiritual resources can expand the perception of bodily distress, complex clinical pictures, persistent somatic symptoms, stressful communication situations and other challenges from multiple perspectives. / This applies to the patients' own view as well as to the professional view of the specialists caring for them and the perspective of their relatives. / Cases show how the biopsychosocial-creative-spiritual model can provide helpful insights for therapeutic interventions without additional time or financial expenditure. / In addition, patients' self-awareness and self-efficacy gain greater importance.

Results

Observations suggest that recognising creative-spiritual potential can lead to positive changes in therapeutic interaction, shorter therapy durations and thus also shorter stays in clinics. / When all parties involved perceive themselves and their counterparts in terms of this broader potential, new possibilities for collaboration and exchange arise. / This also promotes professional satisfaction and commitment among professionals.

Discussion

How can creative-spiritual potential be integrated into the existing medical system? / After all, the healthcare system is still strongly characterised by functional, efficiency-oriented models. / This contribution recommends a paradigm shift towards an interdisciplinary approach that incorporates other important dimensions of being human into medical practice.

Implications

The biopsychosocial-creative-spiritual model could reshape health care. / By recognising and promoting this potential in all those involved, the therapeutic process is understood as an interactive and co-creative act. / In the long term, the shift should lead to an overall improvement in therapeutic outcomes and patient care, as well as to more sustainable health care, in terms of the triadic harmony of sustainability: economic, ecological and social.

Further reading

Frick, E., & Linseisen, E. (2023). Mutaspir Handreichung: Gemeinsame Sorge um existenzielle und spirituelle Ressourcen in Einrichtungen des Gesundheits- und Sozialwesens. Hochschule für Philosophie München und Professur für Spiritual Care und psychosomatische Gesundheit (Klinikum rechts der Isar der TU München). Retrieved from https://mutaspir.net

Büssing, A., Giebel, A., & Roser, T. (Eds.). (2024). Spiritual Care & Existential Care interprofessionell. Springer. Retrieved from https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-662-67742-1

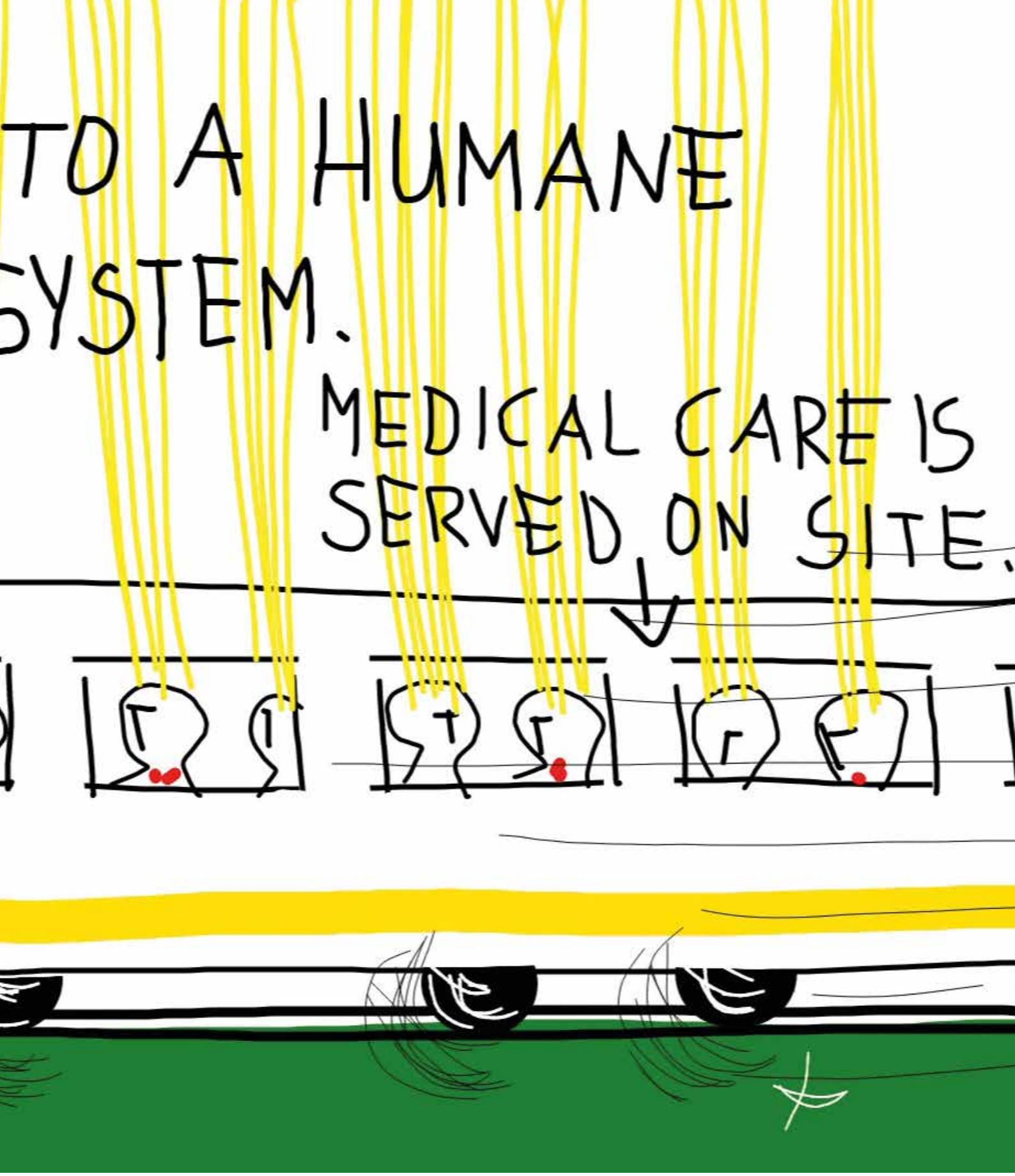
Eisenbeiss, S. A., Frey, D., Krauth, S., & Hehnen, M. (2024). Kreativität: Theoretische Grundlagen und Kreativitätstraining in der Wissenschaft. In D. Frey & M. Vilser (Eds.), Führung und Personalentwicklung an Hochschulen (S. 215-230). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-662-67652-3_15

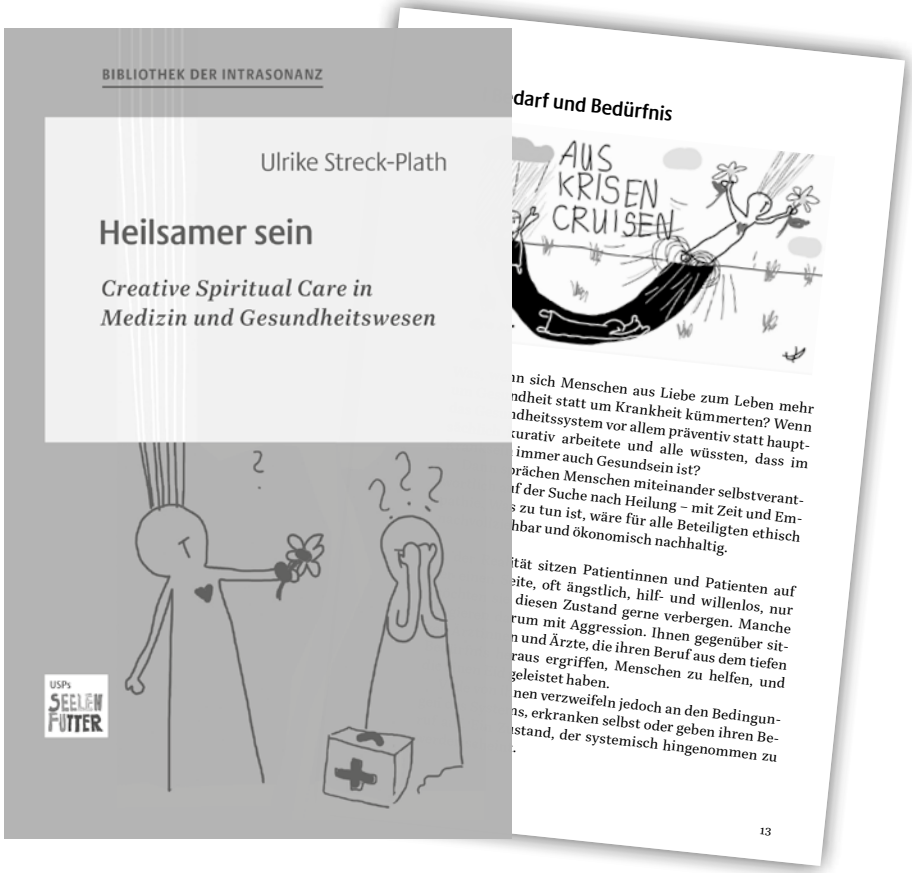
Streck-Plath, U. (2025). Triadical Care – A transdisciplinary research-art field for triadically structured reality; What if spirituality is the basic structure of all living things? Retrieved from https://kunstitut.de/extended-texts-to-the-poster/

Presented at the *12th Annual Scientific Conference of the European Association of Psychosomatic Medicine (EAPM 2025)* – "Transforming the biopsychosocial model: conceptual and clinical aspects", September 10–13, 2025, Munich, Germany.



Dedicated to Michael Balboni, May 16, 2024, Salzburg, Paracelsus Medical University Salzburg, on the occasion of the ECRSH Conference 2024 (see p. 9).


TO A HUMANE
SYSTEM.
MEDICAL CARE IS
SERVED ON SITE.



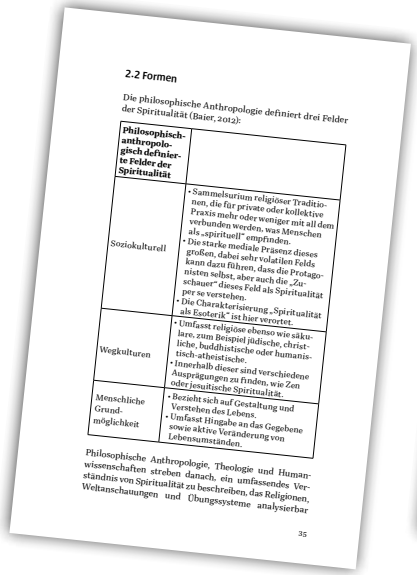
Ulrike Streck-Plath
Heilsamer sein
Creative Spiritual Care in Medizin und Gesundheitswesen
Bibliothek der Intrasonanz
Band 5

ISBN 978-3-9826694-0-3
€ 25 (D)

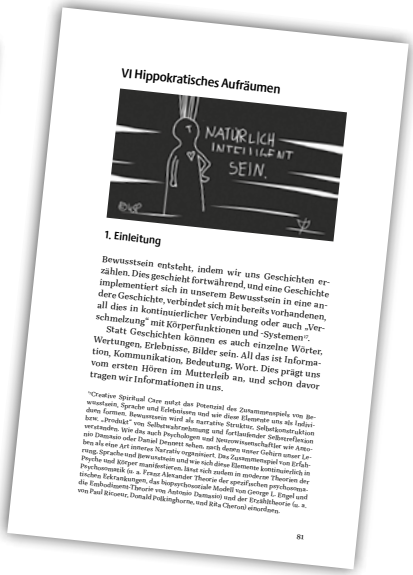
Bibliografische Daten:
Taschenbuch, Format: 11,5 x 18 cm
Umschlag: Softcover mit Mattfolie
Innenteil: 100 g Naturpapier
184 Seiten, 20 Abbildungen,
14 Zeichnungen
Verlag: USPs Seelenfutter;
Praetuition Press

Nachhaltig menschenwürdigen Wandel des Gesundheitssystems dort beginnen, wo der Mensch zu Hause ist: in Kunst und Spiritualität. Allerdings beides rational verstanden und eingesetzt. Das Buch leitet Beschäftigte in Medizin und Gesundheitswesen an, das unkomplizierte Instrumentarium von Creative Spiritual Care zunächst für sich selbst anzuwenden. Auch für ein heilsameres Miteinander mit Patientinnen und Patienten. Denn Geburtsrecht ist, heil und ganz zu sein. Durch belastende Erlebnisse verlieren Menschen jedoch Teile ihres Selbst. Die aus Kunst entwickelte Creative Spiritual Care hilft, diese Teile zurückzuholen. Die Praxis zeigt: Menschen können so ihre existenziellsten Ressourcen und die ihres Gegenübers stärken.

Zur Thematik kooperiere ich seit 2022 mit der Internationalen Gesellschaft für Gesundheit und Spiritualität e. V. (IGGS) und der Professur für Spiritual Care und psychosomatische Gesundheit (Klinikum rechts der Isar der TU München), Prof. Dr. Eckhard Frick. Informationen zu beiden Institutionen sowie zu speci-deutschland.de und fisg.ch sind im Buch enthalten.







Rezension

„Da Ulrike Streck-Plath nicht nur völlig zu Recht den heilsamen Zusammenhang von Kunst, Spiritualität und Gesundheit in den Blick genommen hat und von dorther das Ziel verfolgt, Theorie und Praxis von Spiritual Care durch den Einbezug von Kunst und Kreativität zu erweitern und vertiefen, und weil das Anliegen dieses Buch durchdringt, scheint es mehr als sonst darauf anzukommen, aus welchem Blickwinkel man es bespricht, wenn man ihm gerecht werden will. Das Ziel ist therapeutisch, die dargestellten Methoden sind eine Mischung aus therapeutischen Techniken und der Anwendung künstlerischer Einfälle. Weder aus dem therapeutischen noch aus dem künstlerischen Blickwinkel wird das Ganze dieses Buchs angemessen erfasst. Man braucht so etwas wie eine Zwischenposition dazu und dafür bietet sich wohl der Aspekt „Lebenskunst" am besten an.
Der Künstlerin Streck-Plath geht es um die Kunst, aber vor allem um die Kunst als Lebenskunst. Spiritual Care heißt demnach, für sich und andere Sorge zu tragen, dass die Lebenskunst gelingt, denn um dieses Gelingen geht es in aller Spiritualität, wie auch ohne das wirkliche Ernstnehmen des existenziell Spirituellen die Kunst des Lebens nicht gelingen kann.
Die fast spielerische Leichtigkeit und Einfachheit der eindeutig therapeutischen kreativen Anleitungen zum Erlernen der Lebenskunst, die hier angeboten werden, könnte zu dem Fehlurteil verführen, allein schon deren Anwendung müsste zu nachhaltigen Veränderungen führen, durch die man lange und mühsame Heilungswege ohne Weiteres sehr verkürzen und Krankheit nachhaltig verhindern kann. Dass die Autorin nicht selbst so denkt, sondern ihre therapeutischen Hilfen als ein zwar wichtiges und erfolgversprechendes, aber immer noch bescheidenes Teilelement des Großen und Ganzen im Wechselspiel von Kunst, Spiritualität und Gesundheit sieht, dafür steht symbolisch einer der Cartoons aus eigener Feder, die den Band bereichern: Unter die Kapitelüberschrift „Demut" hat sie das Bild einer Person gesetzt, die im Bett liegend eine Blume über sich hält, zur eigenen Betrachtung und vielleicht auch der Besucherin oder der Pflegeperson hingestreckt, und genau dort, wo diese stehen würde, hat sie die Worte „Im Kranksein immer auch gesund sein" platziert (S.125). Das ist ein schönes Beispiel dafür, was das Buch anscheinend anstoßen will und tatsächlich anstoßen kann: Das künstlerische Stilmittel des Cartoons ist hier Medium für die heilsame Aufnahme eines herzbewegenden Impulses, der ein heilsames Nachdenken bewirkt, das zu entsprechend heilsamem Verhalten motiviert. So sagt es vielleicht mehr als viele noch so gut gewählte Worte, die das Buch allerdings zum Glück ebenfalls kennzeichnen: Es ist kein oberflächliches Bildchenbuch mit ein paar Tipps, es stehen viele wertvolle Erkenntnisse darin und der Stil ist gut. Darum verdient es auch, als Beitrag im Diskurs der vielen Worte um Spiritual Care ernstgenommen zu werden."
Dr. phil. Hans-Arved Willberg

Review

„Because Ulrike Streck-Plath has quite rightly focused on the beneficial connection between art, spirituality and health, and from there pursues the goal of expanding and deepening the theory and practice of spiritual care through the inclusion of art and creativity, and because this concern permeates the book, it seems more important than usual to consider the perspective from which one discusses it if one wants to do it justice. The goal is therapeutic, and the methods presented are a mixture of therapeutic techniques and the application of artistic ideas. Neither the therapeutic nor the artistic perspective adequately captures the whole of this book. Something like an intermediate position is needed, and the aspect of 'the art of living' is probably best suited for this.
The artist Streck-Plath is concerned with art, but above all with art as the art of living. Spiritual care therefore means caring for oneself and others so that the art of living succeeds, because this success is what all spirituality is about, just as the art of living cannot succeed without taking the existential spiritual seriously.
The almost playful lightness and simplicity of the clearly therapeutic creative instructions for learning the art of living offered here could lead to the mistaken belief that simply applying them should lead to lasting changes, through which long and arduous healing processes can be easily shortened and illness prevented in the long term. The fact that the author herself does not think this way, but rather sees her therapeutic aids as an important and promising, but still modest, part of the greater whole in the interplay of art, spirituality and health, is symbolically represented by one of the cartoons she drew herself, which enrich the volume: Under the chapter heading 'Humility', she has placed a picture of a person lying in bed holding a flower above them, for their own contemplation and perhaps also for the visitor or caregiver, and exactly where they would be standing, she has placed the words 'Always be healthy even when you are sick' (p. 125). This is a beautiful example of what the book apparently wants to initiate and can actually initiate: the artistic stylistic device of the cartoon is here a medium for the healing reception of a heart-moving impulse that brings about healing reflection, which motivates correspondingly healing behaviour. This perhaps says more than many well-chosen words, which fortunately also characterise the book: it is not a superficial picture book with a few tips; it contains many valuable insights and the style is good. That is why it deserves to be taken seriously as a contribution to the discourse on spiritual care."
Dr. phil. Hans-Arved Willberg

Creative Spiritual Care in Praxis *PalliativeCare*, Ausgabe 72



Wie können Menschen einander nah sein, ohne sich selbst zu verlieren? Was hilft, auch in belastenden Situationen gegenwärtig zu bleiben? In Ausgabe 72 der Fachzeitschrift Praxis PalliativeCare widmet sich der Beitrag „Geborgen und geliebt – Annäherungen an Creative Spiritual Care“ diesen Fragen.

Im Mittelpunkt der Ausgabe steht die 24-seitige Praxisbeilage „Creative Spiritual Care – Gegenwärtigkeit, Haltung und Begegnung gestalten“. Sie lädt in sieben Erkundungsräumen dazu ein, alltägliche Erfahrungen bewusster wahrzunehmen und neue Möglichkeiten im Umgang mit sich selbst und anderen zu entdecken.

Mit Zeichnungen, Kopiervorlagen, Übungen und Anregungen macht die Beilage wesentliche Gedanken von Creative Spiritual Care praktisch zugänglich. Entstanden für die Zeitschrift Praxis PalliativeCare, reichen die Impulse weit darüber hinaus: in die Gestaltung menschlicher Beziehungen, professioneller Zusammenarbeit und eines bewussten Daseins.

Praxis PalliativeCare – Für ein gutes Leben bis zuletzt, Ausgabe 72 (2026), Verlag Brinkmann.Meyhöfer, Hannover.

Das Heft ist direkt beim Verlag erhältlich:
praxis-palliativecare.de/
ausgaben-themen/einzelhefte

Link zum Inhaltsverzeichnis:
praxis-palliativecare.de/
uploads/txwwproducts/
PPC_72_IHV_web.pdf

Zum Inhaltsverzeichnis

DIN SPEC 91494 – Spiritual Care im Gesundheitswesen

Die im Juli 2026 veröffentlichte DIN SPEC 91494 Spiritual Care im Gesundheitswesen beschreibt Anforderungen und Empfehlungen zur Berücksichtigung spiritueller und existenzieller Bedürfnisse in der Gesundheitsversorgung. Sie richtet sich an Einrichtungen und Fachpersonen unterschiedlicher Versorgungsbereiche und behandelt Spiritual Care als interprofessionelle Aufgabe. Dabei berücksichtigt sie auch organisatorische Strukturen und das Qualitätsmanagement.

Idee und Initiative für die DIN SPEC 91494 zu Spiritual Care im Gesundheitswesen stammen von Ulrike Streck-Plath. Sie stellte die Anschlussfähigkeit des Vorhabens beim Deutschen Institut für Normung (DIN) her, verantwortete maßgeblich den ersten Entwurf und wirkte im Konsortium mit. Strategisches Ziel war, Spiritualität und Spiritual Care via Sprache und Systematik des Qualitätsmanagements fachlogisch ins Gesundheitswesen zu bringen. Die spätere Ausarbeitung wich davon ab.

DIN SPEC 91494:
2026-07, Spiritual Care im Gesundheitswesen.
Berlin: DIN Media, 2026.
DOI: 10.31030/3702838.
Kostenlos erhältlich über dinmedia.de

DIN SPEC 91494 –
entwickelt unter Mitarbeit
des Kunstituts, Ulrike Streck-Plath

DIN SPEC 91494 –
developed with the participation
of Kunstitut, Ulrike Streck-Plath

Hier kostenlos herunterladen:

Zwei begleitende Artikel sind in der Zeitschrift Spiritual Care erschienen:

„Imagined conversation about das Unverfügbare“
Cicely Saunders and Spirituality in Conversation.
Spiritual Care, vol. 15, no. 4, 2026, pp. 391-392.
https://doi.org/10.1515/spircare-2025-0107

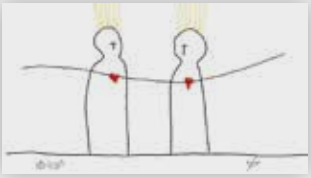
„Norm und Nichtverfügbarkeit – Spiritual Care als strategische Intervention ins Qualitätsverständnis des Gesundheitswesens“
Spiritual Care, vol. 15, no. 3, 2026, pp. 294-296.
https://doi.org/10.1515/spircare-2026-0031

Triadical Care:
A Practical Process-Philosophical Perspective on Heart, Brain and Spirit

Ulrike Streck-Plath



Human beings move through the world in the constant co-emergence of emotion, regulation and world-relation – that is, brain, heart & spirit. If we understand spirituality as the fundamental structure of all living things, a longing search suddenly becomes a clear sense of direction for our journey through existence.



Resonance arises in encounter. Emotional, existential, and world-related reality emerges from what was into what will be. Triadical Care means being aware of this – clearly situated within existence – and participating in becoming in a practical process-philosophical way as healingly as possible.



Defining spirituality as something special, secret or inaccessible fosters dependency or abuse and hinders its true potential. If we wish to make better use of spirituality in medicine, we need a shared understanding, as well as a language and practice, to recognise that transcendence is immanent to the living.



Reality unfolds horizontally, vertically and relationally at the same time. If one of these dimensions is ignored, distortions arise. If we understand existence as warp threads and life as weft threads, how peacefully events can be shaped into ∞ patterns of mutual interconnection.

Background

- Current developments in healthcare show increasing interest in perspectives that integrate emotional experience, cognitive regulation, and existential meaning.
- While many approaches adopt monological (intrapersonal) or dyadic (relational) frameworks, situations of vulnerability, illness, and transition often reveal processes that unfold simultaneously across experiential, relational, and world-context dimensions.
- In response to these gaps, an emerging framework grounded in practical process philosophy is being developed to explore such triadic patterns of experience.

Aim

- This contribution introduces Triadical Care (TC) as a practical process-philosophical, triadic perspective in which heart (felt experience), brain (regulation and cognition), and spirit (as the fundamental vertical dimension inherent to living existence itself) are conceived as mutually shaping axes of human reality.
- The aim is to offer a more fine-grained perspective and language for existential and relational processes and to explore how triadic configurations can support practice in modern healthcare.

Methods

- The approach draws on practice-based insights from artistic inquiry, counseling and teaching contexts, dialogical exploration, and embodied self-reflection.
- These experiential sources are integrated with practical process-philosophical reasoning, resonance theory, phenomenological psychiatry, consciousness studies, and process-oriented philosophy to develop a triadic model grounded in both practice and theory.

Results

- Preliminary insights suggest that a triadic lens reveals patterns of meaning-making, presence, and relational responsiveness that remain less visible within dyadic frameworks.
- Triadic configuration appears especially relevant in moments of crisis, uncertainty, and existential reorientation, where emotional resonance, cognitive regulation, and world-related meaning converge, but also throughout ordinary everyday life.

Conclusions

- The triadic perspective shifts healthcare from a purely functional understanding of human life toward a source-relational understanding of existence: It reverses the common assumption that spirituality is an additional or exceptional aspect of human life. Instead, spirituality is understood as the source-relational vertical ontologically constitutive of existence itself.
- TC provides a coherent resonance framework for understanding how experience, relation, and meaning co-emerge within selfhood and I-You relations and may contribute to developing more integrative forms of holistic healthcare.
- And: By simply treating the vertical dimension as a given – without isolating or problematizing it, and not as a religious or worldview-dependent add-on but as pre-constitutive – it can be integrated into healthcare much more easily, simply by perceiving oneself and the other as already existing within this relation.
- TC is grounded in the source-relational ontology of Praetuism.

References

Brüntrup G (2025) *„Gott sei Dank ist das vorbei!" – Zeit und Zeiterfahrung als metaphysisches Problem.* Vortrag an der Hochschule für Philosophie München. Available online via YouTube.

Frick E (2024) *Gerufen oder nicht gerufen? Spiritualität in der Analytischen Psychologie.* Stuttgart: Kohlhammer.

Fuchs T (2018) *Ecology of the Brain. The Phenomenology and Biology of the Embodied Mind.* Oxford: Oxford University Press.

Rosa H (2016) *Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung.* Berlin: Suhrkamp.

Streck-Plath U (2025) *What if being and having were simpler? A travelguide to conscious becoming.* Maintal: USPs Praetuition Press.

Presented at the *10th European Conference on Religion, Spirituality and Health*, "Heart, Brain and Spirit – a Holistic Approach to Modern Healthcare", University Hospital Basel, Basel, Switzerland, June 3–6, 2026.

Ulrike Streck-Plath

Triadical Care

Transdisziplinäres Forschungskunstfeld für triadisch verfasste Wirklichkeit

Während sich das Forschungsfeld Spiritual Care im Schnittfeld von Medizin, Theologie, Philosophie und Anthropologie weiter etabliert, bleibt eine grundlegende Frage unbeantwortet: Wie lässt sich subjektive Erfahrung so erfassen, dass sie wissenschaftlich anschlussfähig bleibt, ohne existentielle Tiefe zu verlieren?

Triadical Care – Triadische Sorge – setzt diese Frage als neues, praxiswissenschaftliches Forschungsfeld an den Grenzen von Kunst, Philosophie, Medizin, Theologie, Anthropologie und den Naturwissenschaften. Statt um Methoden, Therapien oder Produkte geht es um eine in sich selbst triadisch strukturierte, re- und intrasonante Weltbeziehung: relational, metaphysisch und bewusstseinstheoretisch zugleich. Schöpferisch heilsam lebbar dank des Naturphänomens Intrasonanz.

Ein Begriff wie „Metaphysical Care“ wäre hierfür zu eng oder missverständlich. Denn in im Zentrum wechselseitiger Bezogenheit stehen mindestens drei nicht-reduzierbare Wirkachsen: Subjektivität (erste Person), Alterität / Beziehung (zweite Person) und Transkontext Weltstruktur / Vertikale (dritte Instanz). Als elementare Bedingung dafür, dass sich Bedeutung, Erfahrung und Wandel vollziehen können, dass Erleben, Erkenntnis und Form miteinander verbunden sind. Anders gesagt: Bewusstsein, Heilung, Sinn und Erkenntnis sind nicht monologisch oder dyadisch, sondern triadisch strukturiert.

Triadical Care ist anschlussfähig an relationale Anthropologie, dialogische Theologie, strukturelle Emergenz (Roger Penrose), das Hard Problem of Consciousness (David Chalmers), Resonanztheorie (Hartmut Rosa), sprachbasierte Wissensrepräsentation (Herrmann Helbig), Psychoneuroimmunologie, Epigenetik und andere.

Das neue, ethisch-ästhetische Feld steht zudem in enger Verbindung mit der zeitphilosophischen und metaphysischen Position von Godehard Brüntrup, der gezeigt hat, dass Zeit, Bewusstsein und Freiheit nicht Illusionen, sondern Grundstrukturen der Wirklichkeit sind. Seine These eines geistigen Substrats der Materie stützt die ontologische Grundannahme von Triadical Care, dass Wirklichkeit triadisch verfasste, also relationale, geistgetragene, schöpferisch gegenwärtige Struktur ist.

Die Arbeit mit dem Naturphänomen Intrasonanz entfaltet diese Setzung theoretisch beschreibbar und praktisch erfahrbar, weil Zeit real ist, die Zukunft offen und das Jetzt ein geistiges Phänomen. Schöpferisch mit Bewusstsein zu arbeiten ist also selbstverständlich gegeben, weil Bewusstsein in der Natur grundlegend vorhanden ist.

Ebenso anschlussfähig ist das Feld an psychologisch-systemische Perspektiven auf Entwicklung, Beziehung und Sinnstiftung – etwa im Kontext existenzieller Beratung, integrativer Psychotherapie oder systemischer Praxis. Es versteht sich nicht als Konkurrenz zu bestehenden Modellen, sondern als Resonanzraum für solche Zugänge, in denen Erfahrung, Erkenntnis und Wandlung als relationale Vorgänge verstanden werden.

Triadical Care ist lediglich ein Begriff. Was er umschreibt, transzendiert durch Berührung sämtliche bekannten Felder hin zu ihrem Ursprung und ergänzt von dort aus intraszendierend deren Sein und Werden um das, was ihnen bislang fehlte: potenziell vollständige Weltbeziehung.

Erfahrungen innerhalb triadischen Seins bzw. Werdens sind kommunizierbar, aber nicht vollständig übertragbar. Denn es geht nicht um Repräsentationen, sondern um schöpferisch veränderbare Erkenntnisräume. Genau darin liegen Spannung und Forschungschance.

Triadical Care richtet sich unter anderem an Menschen, die ontologisch-hippokratisch in sich, anderen und in Systemen aufräumen möchten sowie an Forschende und andere Fachpersonen, die in Grenzbereichen arbeiten: zwischen Therapie und Philosophie, Klinik und Kontemplation, Wissenschaft und Spiritualität. Zentrale Fragen sind: Wie entstehen re-

sonante Felder zwischen Mensch, Welt und Kontext? Wie lassen sich diese kreativ(-spirituell) nutzen, damit triadische Konstellationen heilend, klärend, transformierend sind? Welche Formen von Aufmerksamkeit, Sprache und Haltung ermöglichen solche Felder?

Care wird dabei strukturell als konstellativ-kreative Form kohärenter Zustände verstanden, in denen Relation Realität erzeugt: Haltung, Erkenntnisraum, Forschungsperspektive. Eine Einladung zur Mitwirkung an Bewusstwerdung von Welt, auch und vor allem im Kontext künstlicher Intelligenz, da relationales Denken durch algorithmische Optimierung ersetzt zu werden droht.

Der vorliegende Text versteht sich als Setzung. Er ist das neue Feld und benennt damit etwas, das bereits geschieht; wo Bewusstsein, Beziehung und Welt gemeinsam gespürt, reflektiert und weitergetragen werden. Aktuell in praktischer Forschung, persönlicher Lehre, innerer Arbeit – und in der Art, wie wir einander begegnen. Denn nur Menschen können dies Miteinander verändern, besser: heilsam wandeln.

Dieser Text kann so oder auch anders sein. Er wird an anderer Stelle kürzer werden, an anderer länger. Er wird weitere Anschlusspunkte nennen oder auf diese verzichten. So, wie es seinem eigenen triadischen Werden und der Triadik, die er beschreibt, dienlich ist. Denn seine strukturelle Existenz resultiert aus der noch in vielen Systemen – ob Kirche, Medizin, Wissenschaft oder Kultur – herrschenden Machtstruktur, die freier geistiger Initiative oft mit diesem Muster begegnet: Erst feiern, dann übergehen, dann kritisieren (oder bekämpfen) – und schließlich entweder kontrolliert einbinden oder leise ausspielen. Weil sich bisherige Systeme gern Impulse von außen holen, aber schlecht das Unkontrollierbare vertragen. Vor allem, wenn es etwas mitbringt, das weder instrumentalisierbar noch institutionalisierbar ist.

Aus diesem Grund setzt sich hier ein Feld und damit ein System selbst – als kollektives Kunstprojekt und zugleich praxiswissenschaftliches Forschungsfeld. Es ist es selbst geworden und wird umsichtig gehütet weiter, was es zu werden gedenkt. Interessierte sind eingeladen, es zu betreten oder sich mit diesem zu verbinden, es mit zu hüten und sein Werden zu begleiten. Herzlich willkommen.

Schlussbemerkungen: Mir ist bewusst, dass bestehenden Systemen (z. B. Fachbereiche, Institutionen, Diskursmilieus) eher unbekannt ist, wie sie diesen Text lesen sollen, da er sich klassischen Reaktionsmustern entzieht. Gerade deshalb freue ich mich über direkte Rückfragen, Hinweise, Resonanz und tiefe Dialoge. Von indirekten, unvereinbarten Aneignungsversuchen bitte ich abzusehen; sie widersprechen dem Geist, aus dem dieses Feld sich setzt.

Maintal-Dörnigheim, Stand: 8. Juni 2025

Zur Genese

Die Genese von Triadical Care begann mit einer rückblickend als triadisch definierbaren Inspiration im Jahr 2007, die zu Kunst zum Thema Leid versus Geborgenheit in der Geschichte der Menschheit führte (ulrikestreckplath.de, kzadlerwerke.de). In dieser und aus dieser Kunst heraus zeigte sich von 2009 bis 2013 das Naturphänomen Intrasonanz. Dieses wurde zunächst in gesellschaftswissenschaftlicher Praxis auf seine Anschlussfähigkeit hin zu bestehenden Systemen erprobt (u. a. apocaluther.de).

Der Umgang mit dem Naturphänomen steht seit 2017 als Herangehensweise für innere Arbeit zur Verfügung (zunächst Sea-Balance, seit 2020 Arbeit mit Intrasonanz, intrasonanz.de). Parallel erfolgte kontinuierliche Vernetzungsarbeit mit etablierter Wissenschaft. Seit Ende 2022 trägt die Herangehensweise aufgrund einer Kooperation mit dem Praxis- und Forschungsfeld Spiritual Care die Bezeichnung Creative Spiritual Care (kunstitut.de). Seither sind Grundsätze des Triadical Care – bislang unter dem Begriff Creative Spiritual Care – in Form von Postern, Vorträgen und Workshops auf Fachtagungen und Kongressen präsent, auch international.

Ein Hinweis im Jahr 2024 aus dem Feld Spiritual Care klärte, dass es sich bei dem Ansatz um ein eigenes Feld handle, nämlich: kreativ-spirituell. Ende Januar 2025 folgte anlässlich eines Gesprächs im Feld Philosophie die Erkenntnis, dass die Herangehensweise praktische Prozessphilosophie ist. Im April 2025 stellte die Seelenfutterzeichnung „Einwandern in die Wirklichkeit" ein isotrop-resonantes, vertikal intrasonantes triadisches Raumkreuz, Orientierungsfeld des Bewusstseins, dar.

Ab Frühling 2025 mehrten sich Gespräche mit Naturwissenschaftlern über das der Herangehensweise zugrundeliegende Wording, das sich problemlos an andere Kontexte anpassen lässt. Mitte Mai 2025 brachte ein Hinweis aus dem Bereich KI-Therapieforschung den Impuls, dass die Herangehensweise eigentlich auch ohne Spiritualität funktioniert, weil für deren Nutzung lediglich des Bewusstseins für die Funktionsweise der intrasonanten Quelle bedarf, die in alle Richtungen fließt.

Zusammenfassung

Triadical Care versteht sich als ein transdisziplinäres Forschungsfeld, das relationale, metaphysische und bewusstseinstheoretische Dimensionen verbindet. Es geht davon aus, dass Bewusstsein, Zeit und Sinn nicht bloße Konstruktionen sind, sondern Grundverhältnisse einer geistig verfassten Wirklichkeit. Inspiriert durch prozessorientiertes Denken (u. a. Alfred North Whitehead) sowie zeitphilosophische Metaphysik (Godehard Brüntrup) beschreibt Triadical Care Erfahrung, Erkenntnis und Wandlung als triadisch strukturierte Prozesse schöpferischer Gegenwart. Es schafft Anschlussräume zwischen Kunst, Philosophie, Anthropologie, Theologie, Medizin und Naturwissenschaften – praktisch anwendbar, theoretisch beschreibbar und transdisziplinär erforschbar.

Ulrike Streck-Plath

Triadical Care

Transdisciplinary research art field for triadically composed reality

While the research field of spiritual care continues to establish itself at the intersection of medicine, theology, philosophy and anthropology, one fundamental question remains unanswered: How can subjective experience be captured in such a way that it remains scientifically compatible without losing its existential depth?

Triadical Care addresses this question as a new, practical scientific field of research at the boundaries of art, philosophy, medicine, theology, anthropology and the natural sciences. Instead of methods, therapies or products, it is about a triadic, re- and intrasonant relationship to the world: relational, metaphysical and consciousness-theoretical at the same time. Creatively healing and livable thanks to the natural phenomenon of intrasonance.

A term such as 'metaphysical care' would be too narrow or misleading for this. For at the centre of mutual relatedness are at least three irreducible axes of action: subjectivity (first person), otherness/relationship (second person) and transcontext world structure/vertical (third instance). This is a fundamental condition for meaning, experience and change to take place, for experience, knowledge and form to be interconnected. In other words, consciousness, healing, meaning and knowledge are not structured monologically or dyadically, but triadically.

Triadic care can be linked to relational anthropology, dialogical theology, structural emergence (Roger Penrose), the hard problem of consciousness (David Chalmers), resonance theory (Hartmut Rosa), language-based knowledge representation (Herrmann Helbig), psychoneuroimmunology, epigenetics and others.

This new ethical-aesthetic field is also closely linked to the temporal-philosophical and metaphysical position of Godehard Brüntrup, who has shown that time, consciousness and freedom are not illusions, but fundamental structures of reality. His thesis of a spiritual substrate of matter supports the ontological basic assumption of Triadical Care that reality is a triadic, i.e. relational, spirit-borne, creatively present structure.

Working with the natural phenomenon of intrasonance unfolds this assumption in a way that can be described theoretically and experienced practically, because time is real, the future is open and the present is a spiritual phenomenon. Working creatively with consciousness is therefore a matter of course, because consciousness is fundamentally present in nature.

The field is also compatible with psychological-systemic perspectives on development, relationships and the creation of meaning – for example, in the context of existential counselling, integrative psychotherapy or systemic practice. It is not intended to compete with existing models, but rather to serve as a resonance chamber for approaches in which experience, insight and transformation are understood as relational processes.

Triadical Care is merely a term. What it describes transcends all known fields through contact to their origin and, from there, intrascends their being and becoming with what they have been lacking until now: a potentially complete relationship with the world.

Experiences within triadic being or becoming can be communicated, but not completely transferred.

For it is not about representations, but about creatively changeable spaces of knowledge. This is precisely where the excitement and research opportunities lie.

Triadical Care is aimed, among others, at people who want to tidy up ontologically and Hippocratically within themselves, others and systems, as well as researchers and other professionals who work in border areas: between therapy and philosophy, clinic and contemplation, science and spirituality. Key questions are: How do resonant fields arise between people, the world and context? How can these be used creatively (spiritually) so that triadic constellations are

healing, clarifying and transformative? What forms of attention, language and attitude enable such fields?

Care is structurally understood as a constellative-creative form of coherent states in which relation creates reality: attitude, space for insight, research perspective. An invitation to participate in becoming aware of the world, also and especially in the context of artificial intelligence, as relational thinking is threatened with being replaced by algorithmic optimisation.

The present text is intended as a proposition. It is the new field and thus names something that is already happening; where consciousness, relationship and world are felt, reflected and carried forward together. Currently in practical research, personal teaching, inner work – and in the way we encounter each other. Because only humans can change this togetherness, or rather, transform it in a healing way.

This text can be this way or another. It will be shorter in some places, longer in others. It will name further points of connection or dispense with them. In whatever way serves its own triadic becoming and the triad it describes. For its structural existence results from the power structure that still prevails in many systems – whether church, medicine, science or culture – which often responds to free intellectual initiative with this pattern: First celebrate, then ignore, then criticise (or fight) – and finally either integrate in a controlled manner or quietly play it out. Because existing systems like to draw inspiration from outside, but have a hard time dealing with the uncontrollable. Especially when it brings something that can neither be instrumentalised nor institutionalised.

For this reason, a field and thus a system is establishing itself here – as a collective art project and, at the same time, a practical scientific field of research. It has become what it is and is being carefully guarded as it continues to become what it intends to be. Interested parties are invited to enter or connect with it, to help guard it and accompany its development. Welcome.

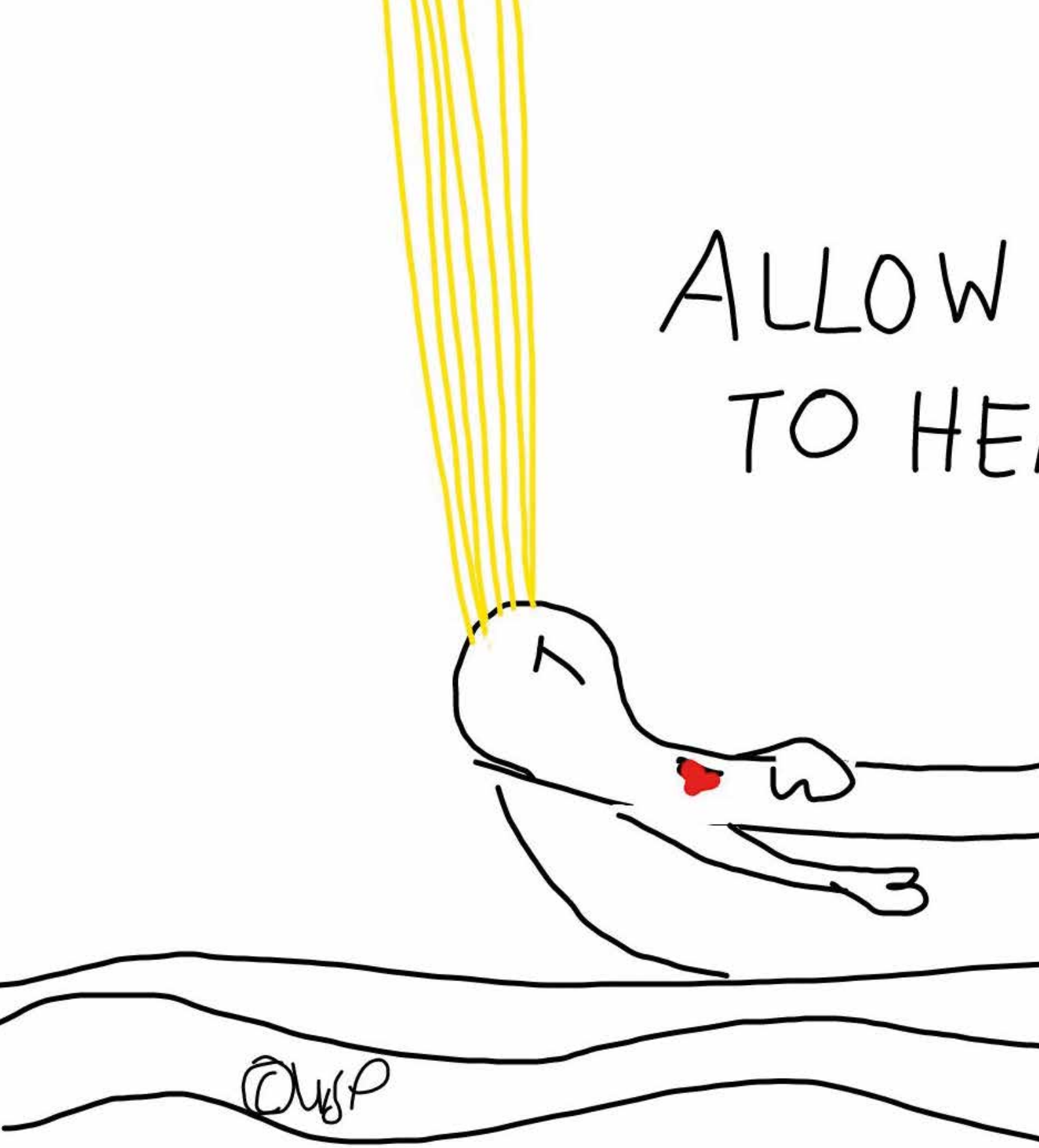
Final remarks: I am aware that existing systems (e.g. departments, institutions, discourse milieus) are rather unfamiliar with how to read this text, as it eludes classic reaction patterns. That is precisely why I welcome direct questions, comments, feedback and in-depth dialogue. Please refrain from indirect, unagreed attempts at appropriation; they contradict the spirit from which this field is established.

Maintal-Dörnigheim, 8 June, 2025

On the genesis
The genesis of Triadical Care began with an inspiration in 2007 that, in retrospect, can be defined as triadic, leading to art on the theme of suffering versus security in human history (ulrikestreckplath.de, kzadlerwerke.de). In and out of this art, the natural phenomenon of intrasonance manifested itself from 2009 to 2013. This was initially tested in social science practice for its compatibility with existing systems (including apocaluther.de).
Since 2017, dealing with the natural phenomenon has been available as an approach for inner work (initially Sea-Balance, since 2020 work with intrasonance, intrasonance.com). At the same time, continuous networking with established science took place. Since the end of 2022, the approach has been called Creative Spiritual Care (kunstitut.de) due to a cooperation with the practice and research field of spiritual care. Since then, the principles of Triadical Care – previously known as Creative Spiritual Care – have been presented in the form of posters, lectures and workshops at specialist conferences and congresses, including internationally.
A note in 2024 from the field of spiritual care clarified that the approach is a field in its own right, namely: creative-spiritual. At the end of January 2025, during a discussion in the field of philosophy, it was recognised that the approach is practical process philosophy. In April 2025, a drawing depicted an isotropic-resonant, vertically intrasonant triadic space cross, a field of orientation for consciousness.
From spring 2025 onwards, discussions with scientists increased about the wording underlying the approach, which can be easily adapted to other contexts. In mid-May 2025, a hint from the field of AI therapy research provided the impetus that the approach actually works without spirituality, because its use only requires awareness of the functioning of the intrasonant source, which flows in all directions.

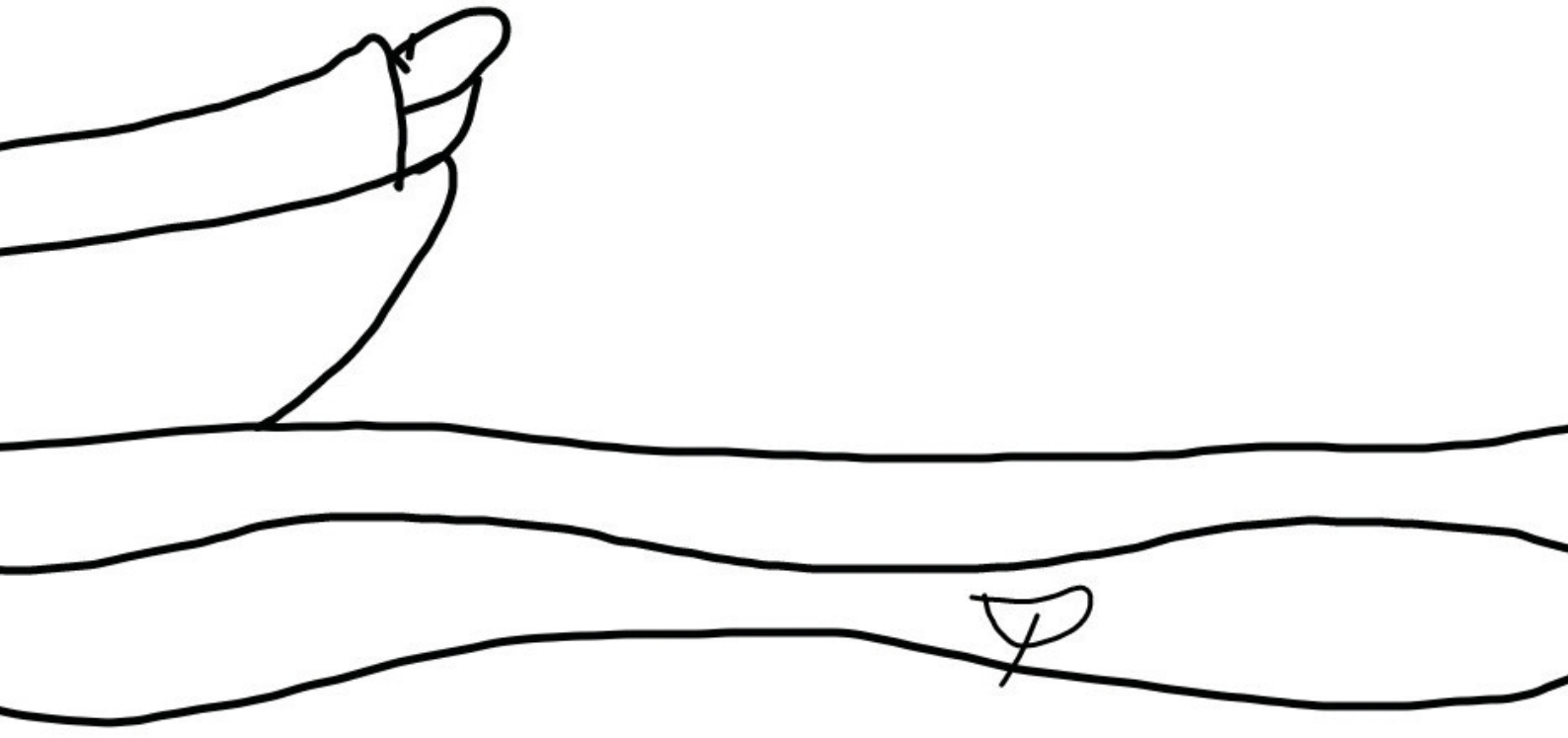
Abstract

Triadical Care sees itself as a transdisciplinary field of research that combines relational, metaphysical and consciousness-theoretical dimensions. It assumes that consciousness, time and meaning are not mere constructs, but fundamental conditions of a spiritually constituted reality. Inspired by process-oriented thinking (e.g. Alfred North Whitehead) and time-philosophical metaphysics (Godehard Brüntrup), Triadical Care describes experience, knowledge and transformation as triadically structured processes of creative presence. It creates connecting spaces between art, philosophy, anthropology, theology, medicine and the natural sciences – practically applicable, theoretically describable and transdisciplinarily researchable.


ALLOW
TO HE

YOURSELF

AL.



„Was wünschen Sie sich von mir?“

Sprache, Handlungsmacht und Grenzverhandlung in der Arzt/Ärztin-Patient:innen-Kommunikation

Ulrike Streck-Plath, Kunstitut, Maintal, Deutschland



Erkennen als fortdauernder innerer Prozess. Ärztliches Handeln entfaltet sich im Verweilen bei dem, was sich zeigt, bevor Bedeutungen festgelegt werden. Erste Frage lenkt Aufmerksamkeit auf Symptome, Geschichte, Beziehung, Erwartungen.

„So rede ich halt.“

„Nein. Du setzt damit Rollen, Verantwortung, Handlungsmacht.“

Sprachliche Gewohnheiten wirken ordnend im Gespräch. Mit jeder Formulierung werden Beziehung, Zuständigkeit und Handlungsspielräume mitgestaltet. Folgen der ersten Frage zeigen sich oft später: in Enttäuschung, Diffusität, Widerstand, Zeitdruck.



Veränderung durch Zusammenspiel klar benannter Zuständigkeiten. Ärztliche und patient:innenseitige Verantwortung bleiben unterscheidbar und miteinander in Beziehung. Wer die erste Frage anders stellt, wird auch die folgenden Fragen anders stellen.

„Jede ärztliche Frage?“
„Ist bereits eine Intervention.“

„Darum diese bewusst wählen?“
„… und Wirkung reflektieren.“

Fragen wirken ordnend auf Beziehung, Erwartungen und Aufmerksamkeit. Ihre bewusste Wahl eröffnet einen gemeinsamen Aushandlungsraum im Gespräch. Was eingeladen wird, wird erzählt, alles andere bleibt stumm. Unbewusst, aber implizit.

Hintergrund

- Arzt/Ärztin-Patient:innen-Kommunikation prägt Versorgung; vor allem bei Unsicherheit, Chronizität, emotionaler Belastung.
- Ärztliche Gesprächseinstiege: keine neutralen Höflichkeitsformen, sondern früh strukturierend, was anschließend thematisierbar wird – und was nicht.
- Erwartungen, Rollenbilder, Zuständigkeiten häufig implizit.
- Meist vorausgesetzt statt gemeinsam verhandelt: Verantwortung, Handlungsmacht, Nähe/Distanz, Abhängigkeit/Autonomie.
- Sprache eröffnet oder begrenzt Handlungsspielräume.

Ziele

- Aufzeigen: Gesprächseinstiege bringen Kommunikationsordnungen und Beziehungskonstellationen hervor:
- Verdeutlichen: Wie Erwartungen, Grenzen, Handlungsmöglichkeiten im ärztlichen Gespräch explizit verhandelbar werden.
- Reflexive Impulse zur Weiterentwicklung (psychosomatischer) Kommunikationspraxis durch bewusste sprachliche Setzungen.

Methoden

- Basierend auf Praxisbeobachtung aus psychosomatischen, beratenden, mentoringbezogenen Kontexten.
- Häufige Gesprächseinstiege sind offene Befindlichkeitsfragen: „Wie geht es Ihnen?“ oder „Was führt Sie zu mir?“
  → Ermöglichen narrative Offenheit,
  lassen zentrale Themen außen vor:
  Was erwarten Patient:innen konkret?
  Welche Rolle nimmt der Arzt, die Ärztin ein?
  Wofür übernimmt wer Verantwortung?
- In Behandlungssettings zeigt sich, dass Erwartungen an ärztliches Handeln häufig erst spät, indirekt oder konflikthaft formuliert werden: etwa dann, wenn Enttäuschung, Rückzug oder Widerstand bereits entstanden sind.
  → Fragen wie „Was wünschen Sie sich von mir?“ oder „Was möchten Sie, dass ich für Sie tue?“ eröffnen andere Gesprächsverläufe.

Ergebnisse

- Explizit nach dem Wunsch an die ärztliche Person zu fragen, macht Erwartungen früh benennbar.
- Patient:innen formulieren neben medizinischen Anliegen auch emotionale und relationale Bedürfnisse, etwa nach Einordnung, Entlastung, Orientierung oder Begrenzung.
- Gespräch verschiebt sich von Beschwerdeerzählung zur gemeinsamen Klärung dessen, was hier geleistet werden soll – und was nicht.
- Ärztliche Möglichkeiten/Grenzen können früher ausgesprochen, Zuständigkeiten klarer verhandelt, Enttäuschungen eher bearbeitet werden.
- Entstehendes Unbehagen (auf beiden Seiten) wird nicht umgangen, sondern selbst zum Arbeitsmaterial.

Diskussion

- Gesprächseinstiege strukturieren Beziehung, Verantwortung, Handlungsmacht.
- Offene Befindlichkeitsfragen lassen Erwartungen unausgesprochen, Konfrontationen/Unzufriedenheiten verschieben sich zeitlich.
- Explizite Frage nach dem Wunsch macht Erwartungen sichtbar, die zuvor vermutet oder vermieden wurden.
- Thematisierbar werden ärztliche Möglichkeiten ebenso wie das, was nicht geleistet werden kann.
- Dass diese Frage (noch) selten gestellt wird, verweist auf ihre Wirkung: Verlangt frühe Positionierung auf beiden Seiten, verändert vertraute Gesprächsroutinen.

Literaturhinweise

Fuchs, T. (2018). *Ecology of the brain: The phenomenology and biology of the embodied mind.* Oxford: Oxford University Press.

Löwe, B., Toussaint, A., Rosmalen, J. G. M., Huang, W. L., Burton, C., Weigel, A., Levenson, J. L., & Henningsen, P. (2024). Persistent physical symptoms: Definition, genesis, and management. *The Lancet, 403*(10444), 2649–2662.

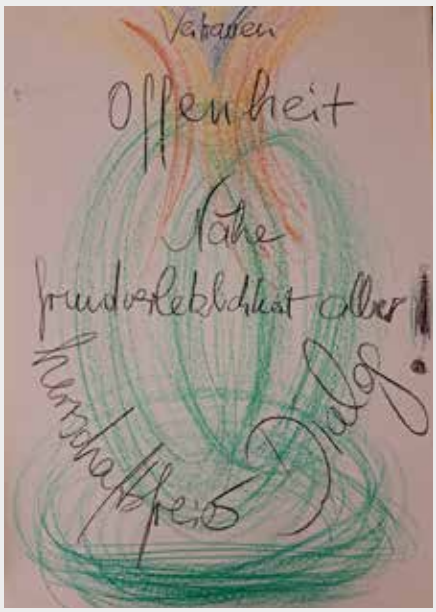
Rosa, H. (2016). *Resonanz: Eine Soziologie der Weltbeziehung.* Berlin: Suhrkamp.

Streck-Plath, U. (2024). *Heilsamer sein. Creative Spiritual Care für Medizin und Gesundheitswesen.* Maintal: USPs Praetuition Press.

Werder, O. (2025). *Transformative Gesundheitskommunikation: Ein neuer Blickwinkel auf das Gesundheitswesen und die Prävention.* Singapore: Springer VS.

Präsentiert auf dem *Deutschen Kongress für Psychosomatik und Psychotherapie „Grenzerfahrungen – Wege jenseits des Vertrauten“*, Berlin, 2.-4. März 2026.

Encounter in Being – Spiritual Care Through Art and Space



Workshop auf der Tagung „Kaleidoskop Spiritual Care“, Tutzing, 23.–25. Januar 2026

How does an encounter emerge in which people truly perceive one another? In this workshop, participants explored three interconnected dimensions through simple artistic, body-oriented and dialogical exercises: their own inner experience, their perception of the other person, and the space between them.

Drawing exercises, mindful awareness and dialogue opened up ways of experiencing resonance, presence and inner orientation. The aim was not to produce or analyse encounters, but to explore the conditions in which genuine encounters can emerge. Spiritual Care became tangible as an attitude that makes room – for oneself, for others, and for what emerges between people.

Participants’ conclusion on what Spiritual Care needs: above all, dialogue free from domination

Restoring Human Functional Capacity:
A Practice-Based Approach to Psychosomatic Self-Regulation under Conditions of Stress

Ulrike Streck-Plath, Kunstitut, Germany | Practitioner / Practice-based Researcher | usp@usplive.de



The capacity for self-regulation can be regained to restore human functional capacity through self-directed psychosomatic processes.



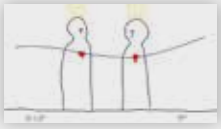
Emerging from artistic exploration, the vertical and horizontal axes reveal a coordinate system of consciousness.



In the tearing exercise, people make their deepest wounds visible and touchable. They understand that the loss can be retrieved.



Conscious use of language and inner imagery supports the reintegration of disrupted experiential patterns and psychosomatic self-regulation.



Human connection, resonance, and intrasonance emerge as essential dimensions of perception, communication, and embodied experience.



Experiences with participants of the 24-29-3-45 Collective Performance in particular led to the development of the approach. kzadlerwerke.de

Background

- Stress can disrupt perception, bodily coherence, responsiveness, and the capacity for action.
- Developed through long-term work at the intersection of art, communication, and health, this approach addresses the human being as an integrated, experiencing, and acting whole.

Aim

- To explore how individuals can restore human functional capacity through self-directed psychosomatic processes rather than relying solely on externally guided interventions, beyond symptom reduction.

Methods

- **Tearing exercise (once initially)**: Visual and tactile exploration of separation and reintegration.
- **Physical exercise:** Movement combined with guided perceptual differentiation to enhance bodily awareness.
- **Everyday self-application:** Conscious use of language and inner imagery to identify and reintegrate disrupted experiential patterns associated with psychosomatic symptoms.
- Individuals learn to apply these processes independently, with support when needed.

Observations / Preliminary Results

Practice-based observations and participant reports suggest:

- Greater perceptual clarity and bodily coherence.
- Reduced internal tension.
- Improved perceived self-regulation, responsiveness, and capacity for action.

Discussion

- **Conceptual contribution**: A framework for self-directed psychosomatic integration rather than a new therapeutic technique.
- **Practical relevance beyond stress**: Potential for everyday application and integration into existing therapeutic approaches.
- **Research needs**: Systematic evaluation of mechanisms, clinical relevance, and potential reductions in intervention time.

Conclusion

- The framework provides an accessible model for further empirical investigation of self-directed psychosomatic integration within mind-body medicine.

Selected References

Frick, E. (2015). *Psychosomatische Anthropologie: Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Unterricht und Studium* (2., überarb. und erw. Aufl.). Kohlhammer.

Fuchs, T. (2018). *Ecology of the brain: The phenomenology and biology of the embodied mind*. Oxford University Press.

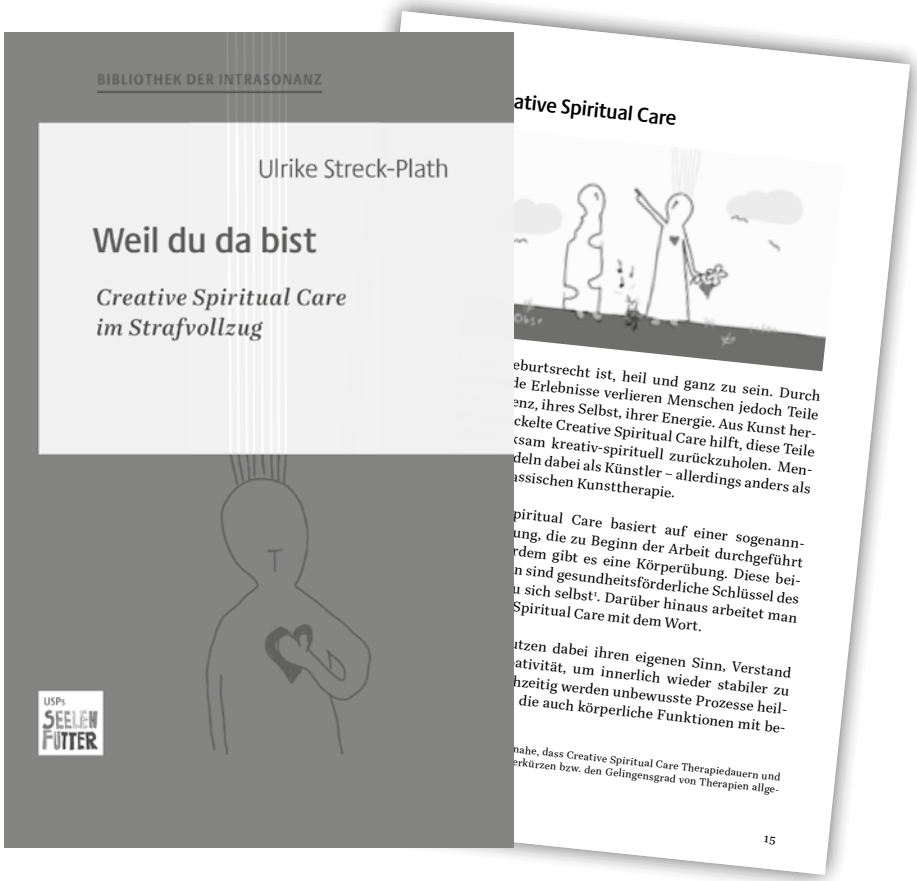
Gross, J. J. (2015). Emotion regulation: Current status and future prospects. *Psychological Inquiry, 26*(1), 1–26. https://doi.org/10.1080/1047840X.2014.940781

Streck-Plath, U. (2023). Retrieving the self: To exert the birthright to being healed and whole, or: Only say the word. *Spiritual Care, 12*(3), 267–270.

Streck-Plath, U. (2025). *What if being and having were simpler? A travelguide to conscious becoming*. USPs Praetuition Press.

Streck-Plath, U., Frick, E., & Linseisen, E. (2023). *MUTASPIR-Handreichung: Praxisnahe Unterstützung mit Anregungen und Werkzeugen, um über existenzielle und spirituelle Fragen zu sprechen*. Hochschule für Philosophie München & Professur für Spiritual Care und psychosomatische Gesundheit. https://mutaspir.net

Presented at the 2nd *International Scientific Conference on Mind-Body Medicine* (ISC-MBM 2026), University of Witten/Herdecke, Germany, 19–20 November 2026.



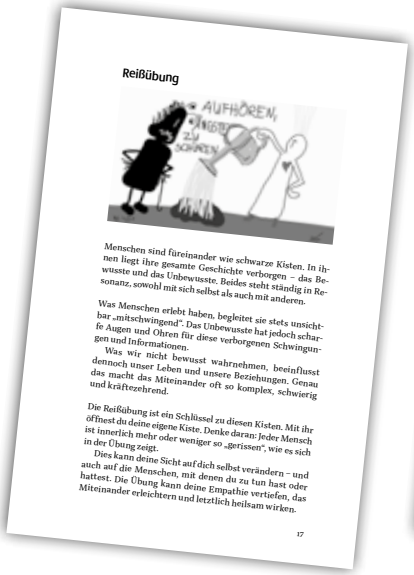
Ulrike Streck-Plath

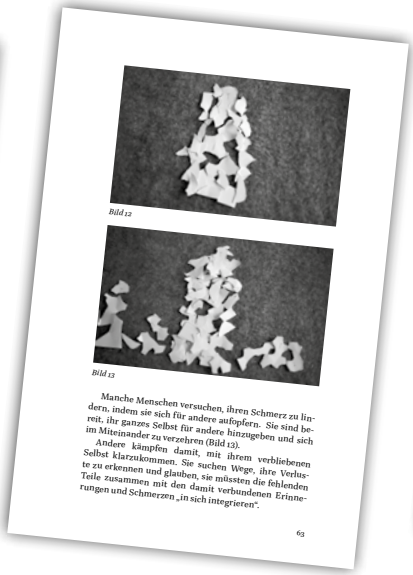
Weil du da bist
Creative Spiritual Care
im Strafvollzug
Bibliothek der Intrasonanz,
Band 6

ISBN 978-3-9826694-2-7
€ 12,00 (D)

Bibliografische Daten:
Taschenbuch,
Format: 11,5 x 18 cm
Umschlag: Softcover mit Mattfolie
Innenteil: 100 g Naturpapier
136 Seiten, 20 Abbildungen,
14 Zeichnungen
Verlag: USPs Seelenfutter;
Praetuition Press

Was immer ein Mensch auch getan hat, er bleibt ein Mensch. Dieses Buch zeigt auf, was Mensch sein ureigentlich bedeutet. Wie es dazu kommt, dass Menschen sich selbst abhanden kommen und was unter anderem daraus werden kann. Wie Menschen mit dem unkomplizierten Handwerkszeug von Creative Spiritual Care wieder in sich zurückfinden und ganz werden können. Denn unser Geburtsrecht ist, heil und ganz zu sein. Creative Spiritual Care wurde aus Kunst heraus entwickelt. Jeder Mensch kann das einfach selbst für sich anwenden, um die eigenen existenziellsten Ressourcen und die des Gegenübers zu stärken. Dieses Buch gibt die Anleitung dazu.









Ulrike Streck-Plath

Intrasonante Exerzitien
Leben heilsam ordnen mit Creative Spiritual Care
Bibliothek der Intrasonanz, Band 7

ISBN 978-3-9826694-3-4
€ 15 (D)

Bibliografische Daten:
Taschenbuch, Format:
11,5 x 18 cm
Umschlag: Softcover mit Mattfolie
Innenteil: 100 g Naturpapier
128 Seiten
19 Abbildungen,
11 Zeichnungen
Verlag: USPs Seelenfutter;
Praetuition Press

Auch wenn Menschen aktiv etwas dabei tun: Viele spirituelle Praktiken sind passiv, also rein empfangend ausgerichtet. Sie erfordern viel Zeit. Außerdem können sie großen inneren Schmerz verursachen. Bei intrasonanten Exerzitien nutzt der Mensch seine natürliche, naturwissenschaftlich begründbare Verbindung zur Quelle der Spiritualität aktiv und kreativ selbst. So kann er sein Leben nach und nach sanft ordnen. Immer dann, wenn ihm danach ist. Denn niemand ist zum Leiden auf diese Welt gekommen. Die intrasonante Herangehensweise ist eigenständig, lässt sich zugleich mit anderen geistigen Übungsformen verbinden.


Spiritualität

Ein weiterer spirituelle Impuls (2014) brachte mir diesen Satz: „Bedingungslose Liebe bringt verlorene Seelenanteile zurück". Gefolgt von einer Art Vision, bei der sich dunkle und helle Teile einer zerrissenen Filzfigur zügig zu einer ganzen formierten. Als würden die Teile an einem unsichtbaren Faden durch eine „von oben" kommende und zugleich nach oben aufrichtende Essenz, eine Art Quelle, zusammengefügt. Dabei wandelten sich die dunklen in helle Filzteile und zwischen den zuvor einzelnen Teilen waren keine Nahtstellen zu sehen. Als ganze, mit der von oben kommenden und zugleich nach oben aufrichtenden Quelle verbundene Wesen waren diese in der Lage, weiteren einzelnen Filzteilen den Impuls zu geben, sich mit dieser Essenz, dieser Quelle zu verbinden und so zu ganzen Figuren zusammenzufinden.

Eine von oben wirkende Quelle, die ganz macht. Verbunden mit der Botschaft, diese aktiv zu nutzen. Von 2014 bis 2018 schrieb ich drei musikalische Bühnenwerke

Vor allem Erfahrungen mit Teilnehmenden der 24-29-3-45 Kollektiven Performance zum Gedenken an einen Todesmarsch führten zur Entwicklung von Creative Spiritual Care.

28


Tägliches

Ritual

Mit der Körperübung aus dem vorigen und den Übungen aus diesem Kapitel wird nun ein vollständiges Ritual für dich entstehen, das du ohne Vorbereitung mehrfach am Tag vollständig oder in Teilen nutzen kannst. Einfach dann, wenn du es in deinem Alltag brauchen kannst.

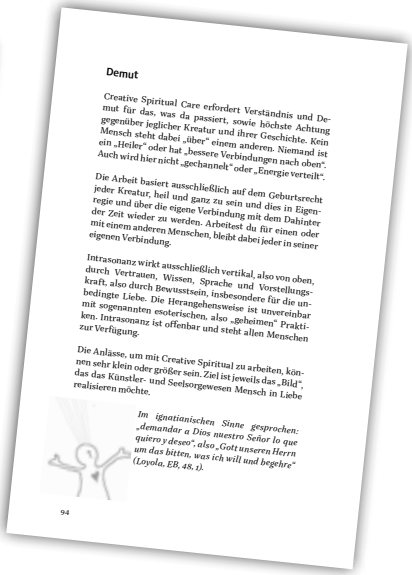
Nurduselbstsein

Für den nächsten Schritt ist es wichtig, dass du zunächst in deiner ureigenen Ausrichtung bist (siehe S. 57 ff.). Erst dann beginnst du mit dem nachfolgenden Schritt. Du stehst weiter aufrecht und sagst:
Ich bin nur – (dein Vorname).

Schwankst du auf diese Aussage hin nach vorne, entspricht das dem lebensförderliches Ja! Schwankst du nach hinten, entspricht das dem schützenden Nein! Sage dann: *Ich bitte darum, dass ich wieder nur ich selbst bin.*

"Das „nur" irritiert erfahrungsgemäß viele Menschen. Statt einer „Dreamtheorie" ist jedoch gemeint, dass du nur du selbst, also niemand anderes bist.

71


Demut

Creative Spiritual Care erfordert Verständnis und Demut für das, was da passiert, sowie höchste Achtung gegenüber jeglicher Kreatur und ihrer Geschichte. Kein Mensch steht dabei „über" einem anderen. Niemand ist ein „Heiler" oder hat „bessere Verbindungen nach oben". Auch wird hier nicht „gechannelt" oder „Energie verteilt".

Die Arbeit basiert ausschließlich auf dem Geburtsrecht jeder Kreatur, heil und ganz zu sein und dies in Eigenregie und über die eigene Verbindung mit dem Dahinter der Zeit wieder zu werden. Arbeitest du für einen oder mit einem anderen Menschen, bleibt dabei jeder in seiner eigenen Verbindung.

Intrasonanz wirkt ausschließlich vertikal, also von oben, durch Vertrauen, Wissen, Sprache und Vorstellungskraft, also durch Bewusstsein, insbesondere für die unbedingte Liebe. Die Herangehensweise ist unvereinbar mit sogenannten esotersichen, also „geheimen" Praktiken. Intrasonanz ist offenbar und steht allen Menschen zur Verfügung.

Die Anlässe, um mit Creative Spiritual zu arbeiten, können sehr klein oder größer sein. Ziel ist jeweils das „Bild", das das Künstler- und Seelsorgewesen Mensch in Liebe realisieren möchte.

Im ignatianischen Sinne gesprochen: „demandar a Dios nuestro Señor lo que quiero y deseo", also „Gott unseren Herrn um das bitten, was ich will und begehre" (Loyola, EB, 48, 1).

94

The Window Metaphor:
A Practice-Based Concept for Affect Regulation in Psychosomatic Contexts

Ulrike Streck-Plath



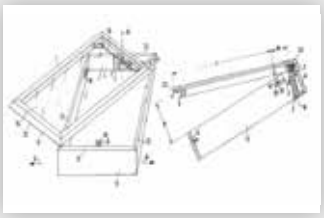
The window metaphor emerged during a constellation as a spontaneous symbolic reaction to an emotionally charged situation.



It manifested itself as an intuitive resonance with the events of the constellation – not physically present, but psychologically involved.



In the process, unconscious structures gradually became symbolically experiential and communicatively tangible: from resonance to creative symbol formation.



The metaphor combines intuitive-imaginative and rational-reflective approaches, which can be combined with one another.

Background and aims

- Psychosomatic perspectives frequently address situations of heightened affect, bodily tension, and defensive reactions in which inner experience and external situations become difficult to differentiate.
- Metaphors play a key role in providing orientation within such processes.
- While the metaphor of mirroring is commonly used to describe projection and interpersonal resonance, it may be insufficient in states of affective overload.
- This contribution introduces the window metaphor as an alternative conceptual image.
- The aim is to present it as a practice-based way of supporting affect regulation, boundary experience, and reflective distance in psychosomatic contexts.

Method

- The window metaphor is developed through reflective practice in mentoring and psychosocial contexts.
- It describes an adjustable symbolic boundary that allows modulation of openness and distance between inner emotional-bodily processes and external situations.
- Variations of the metaphor allow nuanced descriptions of shifts in affect intensity, defensive reactions, and bodily involvement:
  – open / closed – clear / fogged – transparent / opaque – protective / permeable – movable / blocked
- Structural aspects can also be utilised therapeutically and symbolically: size, materiality, perspective, opening mechanisms or the condition of the window.
- The metaphor
  – remains dynamic and open to confusion, breakthroughs and unexpected resonance (“a bird might fly into the window”);
  – combines intuitive-imaginative with rational-reflective approaches, thereby allowing for both emotional engagement and observational distance.
- The contribution is conceptual and descriptive; no empirical study design is applied.

Results

- Practice shows that the window metaphor offers a clear language for describing and modulating affective intensity.
- It supports differentiation between inner processes and external triggers and helps to reduce experiential overload by introducing perspective and choice in how inner states are approached.
- At the same time, it opens up access to unconscious dynamics, combining creative symbol formation with reflective perception.

Conclusion

- The window metaphor
  – provides a simple, practice-based conceptual tool for supporting affect regulation and boundary experience in psychosomatic contexts;
  – complements existing metaphorical frameworks by offering a functional image for working with emotional intensity and efensive dynamics;
  – offers an innovative, practice-oriented concept at the interface of psychosomatics, symbol formation, bodily experience and creative reflection;
  – is not intended as a self-contained model, but rather as a practical creative principle.
- Its meaning emerges through practical application: through experimentation, adaptation and reflection within specific psychosomatic processes.
- This poster invites to explore the metaphor independently and develop it further within various therapeutic and psychosocial contexts.

References

Frick, E. (2024). *Psychosomatische Anthropologie*. Stuttgart: Kohlhammer.

Fuchs, T. (2012). The phenomenology of body memory. In S. C. Koch, T. Fuchs, M. Summa, & C. Müller (Eds.), *Body memory, metaphor and movement* (pp. 9–22). Amsterdam: John Benjamins.

Gross, J. J. (2015). Emotion regulation: Current status and future prospects. *Psychological Inquiry*, 26(1), 1–26. https://doi.org/10.1080/1047840X.2014.940781

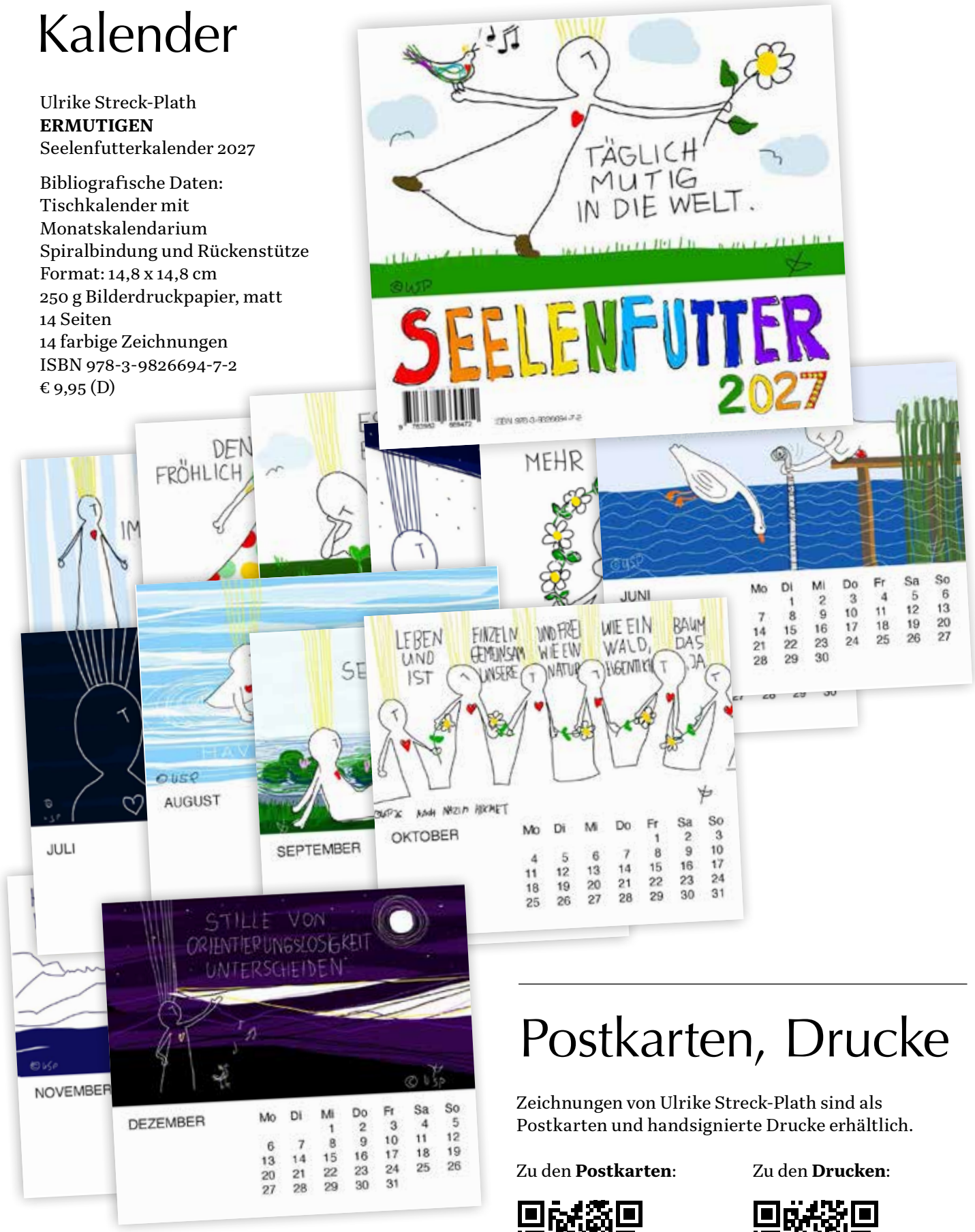
Taylor, G. J. (2000). Recent developments in alexithymia theory and research. *Canadian Journal of Psychiatry*, 45(2), 134–142. https://doi.org/10.1177/070674370004500203

Presented at the *13th Annual Scientific Conference of the European Association of Psychosomatic Medicine* (EAPM 2025): “HEALTH – a multifaceted psychosomatic concept”, University of Florence, Florence, Italy, June 16–19, 2026.

Kalender

Ulrike Streck-Plath
ERMUTIGEN
Seelenfutterkalender 2027

Bibliografische Daten:
Tischkalender mit
Monatskalendarium
Spiralbindung und Rückenstütze
Format: 14,8 x 14,8 cm
250 g Bilderdruckpapier, matt
14 Seiten
14 farbige Zeichnungen
ISBN 978-3-9826694-7-2
€ 9,95 (D)



Postkarten, Drucke

Zeichnungen von Ulrike Streck-Plath sind als Postkarten und handsignierte Drucke erhältlich.

Zu den **Postkarten**:

Zu den **Drucken**:







USPs PRAE TUITION PRESS

Kontakt
Ulrike Streck-Plath
Schlossplatz 3
D-36129 Gersfeld
+49 6654 91 89 414
+49 171 82 144 13
usp@usplive.de
usplive.de

Einzelbegleitungen und Workshops für Institutionen auf Anfrage.
Individual sessions and workshops for organisations are available on request.

Vertriebspartner
renidere-Verlag, Maintal
renidere-verlag.de > Menü > USPs Praetuition Press
Die Bücher und Kalender können zudem im Buchhandel bestellt werden.

ulriqe.de

ulrike.streckplath

usp-ulrike-streck-plath